

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۳۱۵


کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: **الاجمع (مختصر کتاب الخواص)**

مؤلف: **ظاهری حیات**

مترجم: _____

شماره قفسه: **۱۷۳۱۵**



مجموعه کتب ایران

شماره ثبت کتاب: **۲۰۸۴۷۵**

۱۷۳۱۵

شکایه
شخصیت در قوه طبعی و فطری
تألیف آقا میرزا محمد باقر خراسانی
مقاله شماره ۱۷۳۱۵

۱۷۳۱۵
۲۰۸۴۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۷۳۱۵

شکایه
شخصیت در قوه طبعی و فطری
تألیف آقا میرزا محمد باقر خراسانی
مقاله شماره ۱۷۳۱۵

۱۷۳۱۵
۲۰۸۴۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی


کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: **الاجمع (مختصر کتاب الخواص)**

مؤلف: **ظاهری حیات**

مترجم: _____

شماره قفسه: **۱۷۳۱۵**



مجموعه کتب ایران

شماره ثبت کتاب: **۲۰۸۴۷۵**



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: البصیر (مختصر کتاب الخواص)

مؤلف: جابر بن حیان

مترجم:

شماره قفسه: ۱۷۳۱۵

جمهوری اسلامی ایران

مشارکت کتاب

۲۰۸۴۷۵

۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: البصیر (مختصر کتاب الخواص)
مؤلف: جابر بن حیان
مترجم:

۱۷۳۱۵
۲۰۸۴۷۵

جمهوری اسلامی ایران
مشارکت کتاب
۲۰۸۴۷۵

ابوطالب

في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

فروغ
الصدوق محمد بن الفضل
عطر الدين

[illegible]

مملوء حتى يكمل في ذلك المدة واما السبع وثمانون العجايب فان الحياة
 والافاق هي ذلك من العوام اذا سمع صوت البنية هرب من قطنه و
 السعيد روي اذا اخذ شرا من الفضة فخرج من النحاس ما كان يملك
 الخليل من الاقصاب ثم ضرب به على الظاهر ان يزل عن مكانه
 حتى يذهب اليه لا يملك ما هو عليه من هذه المصايد فان ذلك يكون
 اسرع واوضح فاعلم ذلك واما ما يكون شرا فان من ساء الخراج
 من جميع الخديان اذا استمر رايحه الامس لا يملك ولا يقطع ولا يقطع العجب
 على الضيق حتى ياكله واذا اخذ من منى الانبياء شي منها وطمع به
 اولم وجب ان ان اخرج ذلك من لسانه ما فيه من عيبه من الشام
 اى وجهه توجد وفي بعض هذه الاشياء ولا تترك بغير ان يتم الاشياء
 كلها وتقول فيها انما استعنا واما ما يكون ذوقا فارجع الى
 الخليل فانه يعلم ان اذا وقع عليه وكان المصوم لا يملك ذلك
 ما لا يملك ويحصى بعد ذلك واما انك لا جبهه كارت البجوى اذا است
 لم انك فتنه وصيرة سريعا واما من ذلك وكما في رايه اذا كان
 والخزير على ظهره ما لا يخزير من قوته وما كان على ذلك فاقسم
 والشئ الخافى هو الذي يفعل الشئ بعينه ما يفعل بكلام اهل الجبل
 ما يجره من كلام اهل الشفق واما في الباب وشره لا يكون

خز

خزل عن حارة تلك على مرور السنين انشئ اليه من هو الغافل مثل
 الشئ الكبير منه ولكن الدولة الكمية على مقدار ذلك كوزن الحية
 من المشا طيس كيد البعير من الحديد كانه على كيد به على قدره
 والكر في القبة التي كيد بها ما كيد بالاصغر كيد ووجهه
 في كيد ليس كيد كيد
 كيد الاقل فاعلم ذلك وبنية وابتدأ كيد كيد اولا طوبى للشئ
 والشيء الى من سهل في خروج الخزان من شئ غير الخ صفة هذا قد علمنا كيد
 وسبب منسوب الى من يفسد في جوفه ان الاشياء كلها تجري
 واحدا وان يفسد منه وجهه في الخ صفة بعض هذه كيد وتقول
 في الخ لانه ربي الخ ربيب وانما رقبته واما ينقطع على وجهه
 قطع هذا يتكلم في الفاسفة لا على ما قلنا نحن كيد من مرضنا الا انك
 فاعلم العود وعدك انك انك في كيد في كيد المودف بالنجح توليد
 الخ عزادان الاشياء التي هي سهل من وزن خزان في وفي كتاب
 لنا تعرف به من يمل فافهمها فانه يفتح كيد وقدم زعم ان الخ
 رقعة الاحجار لا تخرج ما في اجناس من ربه كيد الفعل فاعلم ذلك
 واذا قد اتينا على يقينه هذه الكبر وما يملك من الاشياء فاعلم ذلك
 ان يذكر ادعاء كيد الخ وليف في الخ من عاقل كيد وسئل

او بعض قواعده في قواعد الميزان فان لم يعمدوا في احوال الحكمه وذا كرون
 ما يخص الميزان من بعد ليكون ذلك كالمقدمة لما يتلوها اذ كانت انما كره
 فيما يخص الحكمه انما كانت فقط في ان ينسب او لا ان تعلم موضعين وان يكونا
 في العقل او لا وكيف لم يحق لاشك في مثل هذا ولا مذهب لنبطه او ابي بيل
 او مستوف في انما به لا يله ويطايب به في وضيع جميع الاشياء في علم
 ذلك حتى لا يكون على غير من علمك وما انت به ان انت متفق
 في هذه المسائل لاشك ان الاشياء لا تخلو من ان يكون حذمية او محتمية او كنهية
 والمحمية لا تقع من ان يكون حذمية او غير حذمية والمراد من غير الحذمية ان
 يكون بسيط او مركبة وان جزء المركب ليس هو كمثل المركب ولا يحكم عليه به
 وان جزء البسيط كالسيف كله وحكم حكمه في علم ذلك كنهية وان كل عظم
 فخر في اني ذاته وايضا فان لا يكون تركيب من جزئين ولا يكون مركب
 الجزئين الا من مركب لهما وايضا فان كل مركب لابد ان يكون ذا جهات
 والا مقصور في العقل لا يمكن ان يكون عظم لا نهاية له فان ذلك مستحيل
 ولا ينسب ان ينزاع فيه ولا عاقل فان لا نهاية له كنهية في العقل كنهية
 والعقل يوجب لك فاعلم واعلم وايضا فان المسألة التي لا نهاية
 لها لا يمكن ان تقطع في زمان ذي نهاية البتة وايضا لا يمكن ان يكون
 بمرم لا نهاية له كنهية في زمان ذي نهاية فانه كما ان العلم في حالة وجهه
 وايضا لا يمكن الجزم الذي لا نهاية له ان يخرجه من علمه ولا يحضره في

بما ينسب ان تقر ويخطئ وقد كنت ذكرنا من قبل في هذا وضيع في كتاب
 الامانة العقلية ان يعرف بها ان لا يكون في العلم والحق في علمه
 ومستدام وجعل ان تعلم بغير معرفة ان العلة فيسبب المعلول في الحيات
 وان لا يمكن ان يكون ذات ما لا يكون لاهل ولا معلول وايضا فان
 لا يمكن ان يقع عن جرم مركب صفة ومعرفة واسطة بينهما وان لا يقع
 ايضا فان بد من درجة التسليم وايضا فان لا يمكن ان يكون الفعل شيئا
 بالعلمة انما ولا يصور في علمه وتنبه وان علم ان الذي لم ينزل لا يظهر
 ولا يصفى وان لا يمكن ان يكون الحيلة لجزم الا بالعلم ولا يمكن ان يكون
 جرم في العلم بالعلم لا يكون حذمية ومنها ان لا يمكن ان يدخل جرم
 في جرم الا في مكانها جميعا اكر من مكان احدهما وايضا ان لا يكون في علم
 من جرم وايضا ان لا يمكن في الاحكام ان يكون بعضها كوامن في بعض
 وان حد وحدها من بعض معلية غير المكون ما كانت فاعلم ذلك
 ولعلم قسمة الميزان ان المرد في صنف الموزان والذي هو كما يسبح
 مرات وهي المرتبة والدرجة والدرجة والاشياء والاشياء والاشياء
 والاشياء وان كل واحد فيكون اربع مرات كل واحد من الاشياء فيكون في المراتب
 اربع مرات كل واحد فيكون على من الحاصل ان يرقى الى سبعة عشر فاعلم
 ذلك وتنبه وان ما دون المرتبة فيكون خمسة عشر مرة وقد بينا ذلك

بما لا يشك بشك نسيم من الخواص ان قاطع كيزان حق فاعلم ان
 اول المعقولات الجوهرية هي جوهر كازل من جوهر بل يكون هذا ان يكون
 وعرضها كون كيزان وما يخرج فيها ان يكون حق او باطلا وهي كون
 ان كانت متعقولة في الكلام فانها لن يكون من ان يكون جوهر من ان
 او احدى هاتين ولا عرضا وكل واحد منهما جوهر وعرض وكل واحد
 منهما احدى هاتين ولا عرضا فاعلم ان هذا السقيم ووقار واما
 لشيء من غير المعقولات في هذا الكلام ثبتت للتوحيد وكلام
 بجمل لاثنين فاعلم ذلك واستخرج كجمل ما فيه سهولة ان كانت
 فان كانا او اياها كان منهما لا عرض ولا جوهر وجميع المعقولات اما جوهر
 واما عرض فاذ ابو محسن لم يكن احد المعقولات اما جوهر واما
 عرض فلو لم يكن وقد كانت المقدمه انهما ليس فيهما ليس وهذا من شفع
 المحررات ان كانا جوهرين بلا عرض وجب ان يكون لا عرض فثبت
 ان لا يوجد وانه كان موجودا في محله فلما حكما الاحداث
 من ان يكون منهما او من غيرهما فوجدنا ان ثلث اصولها ان من
 ذلك وليس ذلك بواجب في كيزان ولا التوحيد في علم ذلك وقد ثبت
 في ثلثه ما يجنبه او ايل لكثرة التي هي الاثنين من التناقض فاذ
 علم الحيزان واحد وتقول الحق في التوحيد وذاتها كذا في صدر

فمن

المعروف بالواجب وان كان لاحداث منها فيكون منها ما هو عدم فيهما
 وهذا هو الخلف والخالف وانما حق الواجب ان يكونين الا ان يدخل في
 ذلك لا سيما لا يجيب من ذلك ان اذ لم يكن بطلان في جميع المعقولات
 من رتبة وقد وجدنا فيها سلف ان الذي لم يزل لا يظلم ولا يصح
 او ان المعقولات لا بد من علم في علم ذلك وان كان احدهما
 جوهر او عرضا وكما لا تقدم بذاته وكما جاز ان غيره فيكون
 فواحدة من العرضين الجوهرية او الفوقية واحدة معروفة بصفاها
 من انكم في الحقيقة الاضافة والزمان والامكان والنسبة والنسبة والفعل
 وانما تفعل بغيره انما في الحقيقة وبراء وجبة الحيزان غير وجبة
 في التوحيد لان المحال ان تضيفه واحداث لان زمانه عدمه وانه
 من اجل المحال ان تقول ان يكون لاسمائه مسته قد تم حديث
 ثم يلزمه في جميع الصفات مثل الذي لم يزل في اثنين الصفتين وكما ان يعلم
 ان كذا ما قد مناه عن التوحيد وتعلم بها اما بالتقديم وحق سيدة
 صدرت اسماء خلاف من علم في هذه الحقائق واستخرج جميعا درهما
 ليعلم المراسل منها وما يربطها ان اسماء تعقبات وان كان
 كل واحد منهما جوهر وعرض لم يكن كل واحد منهما من النهاية واحداث
 ما لم يجد هو الواحد باعاضه وان كانا عرضين وكل عرض لا يقوم الا في

آخر هذه المقالة فانه من المصادف العجيبة نقول ان لا يخرج
 من ان يكون بعينه اوسين او واحد هاتين والآخرية
 او كل واحد منهما حتى ميت فان كانا حيين وكاشي غيرهما
 فالهوت ليس الموت موجه والموت ليس في الدنيا
 الشئ في الدنيا كان احد هاتين والآخر ميت فلما خرج ميت
 من ان يكون قبيل الحيوة من الحي ولا يقبل منه فان
 كان لا يقبل منه فلن يصير من الموت البتة لان الموت
 فوجه به موت الحي ليس وموت الحي موجه والموت ليس
 فالله ليس من هاتين الشئ في الدنيا كان قابلا للموت فكل
 مخلوق من ان يكون دائما او غير دائم فان كان دائما
 ولا غير دائما فهو من ايم بلا موت فليس الموت موجه
 والموت ليس في الدنيا ليس وهذا هو الشئ في الدنيا كان مخلوق
 غير دائم فلما خرج من الحي فاما
 كان من ذات وقت حدثت الا بالمكن وذلك
 ان لا يخرج ان سبق موت قبول الحيوة فيه قوة لا قبول
 او قوة لا قبول الحيوة فموت قوة قبول الحيوة فاحد هاتين
 حدثت على الآخر فيكون الا بالمكن على حال لم يزل على

منه

ضمة ما وهذا من الشئ في الدنيا كان ذلك من الحي فقتل
 فقبول الحي لا يمنع الموت فكل من ان يكون فيه حدثت
 لم يزل فان كان حدثت لزوم الموت من حدوث
 ما لم يكن فيه وما يلزم من ذلك وان كان ذلك في الدنيا
 فان كان حدثت لزوم الموت من حدوث ما لم يكن فيه
 وما يلزم من ذلك وان كان ذلك في الدنيا فقتل
 قبول الحيوة دائما فالهوت غير قابل للحيوة دائما فكل من
 ميتا وكل ميت ليس موجه حي والاحياء يؤجدون يكونون
 فوجدان متوهم ليس في الدنيا ليس وهذا من الشئ في الدنيا كان
 كل واحد منهما ميتا فلن يخلو ان يكون ذلك في الكل او
 في الجزء فان كان في الجزء لازم كل واحد منهما في جزءه الحي
 وجزؤه الميت لازم الكونين الحي والميت وان كان ذلك
 في الكل او في الجزء فان كان في الجزء لازم كل واحد منهما في جزءه
 الحي وجزؤه الميت لازم الكونين الحي والميت وان كان ذلك
 في الكل فلن يخلو ذلك من ان يكون ذلك في وقت واحد
 او في وقتين فمتوهم في وقت حدثت الذي لم يزل ضمة
 لم يزل في الدنيا ليس في الدنيا فقتل في الدنيا في ميتا والموت

الحقارة في سنة من الخلفاء الكوازيين

23

3

عند ذلك ثلث شجيرات لاهل البيت
 جاءوا في ثلث فدانين بوجاهة ووجوه سيرة عظيم من ثلث
 واما اهل البصرة فيروزه المارسة فاذن من سيرة ووزن
 شجرة بقاء الكون وهو من جواهر كبريا ارفع وقليل
 وحيث ان يعيد عليه تمام ثلث ايام من ماء الكون ليعطي
 فاذن ثلثين حقهبا من ثلث ايام وثلثين حقهبا
 الحادة فتضعه عظيمة اذا استقرت معتدلة وقليلها
 حشيرة وكنجيني اذا لم يكن البليل صالحيه من اربع
 وزن الحرة التي تصعد الى الارض ردة وكان حقل
 سقا ابلها الاشقاء وكونه من حقهبا لاهل البيت

مفت

فيا عالم فكنت اعل عليه و به متع خاصته عبيته لا
تخلف من حق الله و هو الحق العبيته المتع و لما عايناه
و وجب ان من شفاء ان كانت في ابتداءه لم يستع
الذي شفي شعره ان ياتي شعره وان كانت في غايته
سقى اشجيات بما قد اكلها في الرطب فانه يبرئها
في يوم واحد و حق سيد لقبة خلعت من هذا
الحكم من علف نفس كان هذا ما يرا من انما شعبي
في يوم واحد فقد كنت يومنا من الايام بعدة فلم يبرئ
معلوم و قد مر سبعة عبيد من خاله و كانت كجارية
لقبة لم يكن لاصد مثلهما حبلا لا ولا لاداء عفا
و صانع من صنف بنا و كانت قد شربت واء سهلا احلة
كانت بمائة سنة فلهذا علقا ثم زاد عليها الى ثمانت
فالم يكن سهل ثلثها الا من شدة ولا شفاء كلام درعنا
مع ذلك القى ان يضره و علف في الكلام البسة فيج علفا
البحر من ذلك فلهذا بسطة عند كذا و ذلك فاشترت
بما علفا و علفها لانه لا رما ولا علفه و ذلك
من علفا للفقير و علفه و ذلك فلم ينفعها شيء بارد ولا حار

من ذلك الحين حتى ازدياد ان يطعم في ثمة بر منة ورحم يهني
 من احد عهدها فاذن طبع منه دانقا فانه يقوم مقامه فيهم
 ذلك وامن اركب بجسد من خاصية ارضه حتى وقع ان كان
 الى ركب البهي والقطر حتى لا يكد به عذبا ولا حفا ولا يكتف
 بجدا اما ما طابا او غلظا كد راو ما يكره حتى ذلك حتى غلظ
 من طول الكا فارت وصفا جلا ووطاب فليبا خد من ذلك فانه
 فزا تا ووسع وياخذ منه حبة واحدة فليبا ينها البهي من في يده
 او فزا تا صغيره فليبا في جوف ذلك الا انه في جميع كفت
 الماء الذي فيه ويزكر غلظا فان كان ما في ارجحها ركب الماء
 زبدا فهو خد منه فانه طويحه ويزر بلبا في عذبا وان كان
 غلظا او ما جرس مجراه صير بلبا في اسفله كد ره وده بطا
 فانه يكون عذبا فانه فبا وان كان ردي الكبروس فانه
 سير في الماء وما دونه الحبيد في القاسية حفا اذا
 كانت في الحباب لبنا ومنه حفا هذه الحبيد في السبيد اذ من
 اعد منه حباتا ونصف اذ يقف في شئ من ماء نر من محرم
 عليه ان يركب من سبعة مرات في مقدار غلظ ثم يجم سبع لوب
 كفت سبع اذ كان كل ليلة لوبه منها ويكون هبدا اذ ايا

منادى

من اول يوم من المحرم من احدى سنة كانت ثم تكلم عليه
 عنه في العادة بسنة من محرم من احدى سنة
 ورسما ان ربة غفوة ورحيم وهدى كل شئ في سبعة
 مرات ثم سقى من لقي وني ونا وامن لا يعقل عقل من لا
 بعد له ان لمن يوسوس بدو فليبا من ورسما اذ
 ذلك عتة والعيب الكمل على منها سبنا الدناغ او العلب
 فانه ينفذ من غفوة عظيم حتى لا يعود والاف ان الذي كان
 به ذلك الى سنة من ذلك اذ لا يسه وفي هذا المن
 ائت عتة فلا يسكن في عظيم وانه لا يجلد به كذا في سنة
 افعال وكنك فبا ان يستدل السيد ركب عجيب
 من الاطراف اذ قد اتينا طما وعدنا به فليكن اذن
 آخره في المقالات تحت المقالات اذ بعد منها كد امر
 ديلو اذ اذ منة اذ اذ اذ المقالات الساتة منها
 سبنا من محرم من المحرم من رب العالمين وخطا
 على سبنا المسلمين فمة المصطفى وخطا الله وسلم انا قد سبنا
 على حدة حق لا كبر منه بحسب ان سبنا على جميع اذ اذ
 قد سبنا سنة على ما كان تا ما كيا لان لا حفا اذ اذ

يحتاج ان يكون في مذكوره واليهما ما ولات الا اول الذي
 تكلم عليه ما كان سببا في ان يكون فيهما كان غيبا
 غير مبرور قد يجب ان يعلم في الغيبة والمدة اربعه اشياء
 اولها ان لا يخرج من كون الاكبر الا عظم من ان يكون في
 المسد به هذا احد ثلثة اوجه اما ان يكون في زمان قريب
 ويكون بعيد تمام علميا انكره كسيرا واما ان يكون وسطا
 فيكون ايضا يحتاج ان يكون مكررا وسطا وسليغا انما
 واما ان يكون في زمانة علمية فانه لا يحتاج الى زيادة في
 ان يكون على طريق الميزان فيخرج الميزان في الميزان
 يحتاج ان يتصل على هذا في ان كان في الميزان على سطر الميزان
 او الميزان الغيبة لا غير لان هذا هو الغيبة الذي ليس به ميزان
 فانه لا يكون في الميزان نفسه فانه وان كان في حقه
 فليس داخله في هذه فاعلم ذلك رتبة يجب ان يعلم
 ان السطر الاول في الباب الاول من الثلثة في الميزان
 من كل السطر هو من سطر الميزان فان فقه من
 عليه طريق يجب ان يعلم ان ان
 هذه الاركان في الثلثة الطرق ليست واحدة ولا متعاقبة

لان

لان تدابير هذه الثلثة لا يجب تقاوت في اعمالها فكل واحد
 حذو من يثبت غير متعارفة ولا قريب من المتعارفة بل بين
 كل واحدة منها الى الاخرين عظيم ولا في لكل واحد منها
 وعظما فان هو يجب ان يكون في زمان لكل واحد منها
 اذا كانت في وقتا بعد لست ابره اذ من باب الغيبة
 ولوجوده خارجة فاعلم ذلك ففقه في حقا صلا فيجب
 ان تعلم ان اركان هذه الثلثة اربع اركان هي ما هو
 في زمان واحد في جميعها فثبت في الثلثة اوجه ثلثة
 سببا وتلك اركان وتلك تميزان وتلك ارضي فاعلم ذلك ولما
 هذا هو عظمية كثيرة وتكون ذكر من من حله ذلك
 ما يليق بكتبنا هذه انما ثلثة ثلثة اركان من الغائب
 الا اول ثلثة اركان في سطر واحد من نصف درهم
 فليس في نصف درهم كبريت اصفر ثم خلق على المهر وعين
 ابطول ذلك عنهم وعنه من سببي الا حلقم الرديين في حقه
 العين سببا ابطول ذلك عنه البنية وان اخذ من سببا
 حشنة وراهم فاذا بقيت في رجل ما قرأه وسق في حقه
 السبب في سببا ابراهه وولم ضرب بر الحلقم في حقه

هذه التي يخل بها دوسا اليك الرطب والنفث والبطيخ
 جليل الادوية الطارئة في الراس من جميع الاوساخ مثل الغسل
 والخبز والحق والازد والاروس والقشرة وسائر اشعر
 وده ام الحطيط الحشيش الحبيبة الصلص الى ما يشبه ذلك وان اخذت
 من دهن جوز واحد واذيق في عشرة اجزاء ودهن بنفشه
 غيره من الادوية فان كل على برقع ودهن وفتقار والمفتحات
 الشحور سودا منسودا اعطها وطول وجهه يوقى القفا
 الذي يعرف ولقد شككت في بعض مناسبات بها وطول وجهه
 يوقى القفا والذى يعرف ولقد شككت في بعض مناسبات بها
 بها كالكثرة ونفثه وسببه فاعطيتا منه درهمين ودهن
 ان تطرح في نصف رطل من دهن الخبز وذلك انما كان
 يارده المزاج ولم تبال ان يد من يبارسها فانه لا يترك
 خضه من حتى غرفت ان قد بلغ شدة احمرارها فاعطيتا
 في علم ذلك وتبينه واما ارضه فانه من اخذ منه خمسة
 دراهم يبينه حتى منها خذ الدراهم يبينه كتركها
 صاف ما قدرت عليه ثم عجزت عن ذلك ونظرون وعلم
 قليلا ثم حرمها شديدا واخرج واعيد الى السحق

بالزيت

بالزيت والنظرون وعلم قليلا وحجم حيث شئت
 ثم اخرج عصبه عليه العمل ان شاء الله ثم اخرج حتى
 يصير كاللبن ودهن بنفشه الى ما يشبه ذلك وان اخذت
 وليكن من المصدي اللين حتى يحرقها ما عاينته
 منه واذيق واحد عاينة دراهم خمس اسحق
 بالخل والخلع وان

في الرواس علة قرب تدبره واعلم ذلك ومضى
 سحق واذيق من الارض سموا مع دهن بنفشه
 ودهن كركش وشده على المصروع من قبل صفراء البراء
 ذلك في يوم واحد اليه حتى اخذ درهم من الماء ورم
 من الدمن واخلطوا عجز بها الكبريت والمكرك
 درهم من الجوز فان زاد نذاه حقيق سيرة الشحني
 يحرق ولا يتبسط حتى راي عجزه او ابرصه والطر
 اضم او حنينة ثار فارسي عظيم او برصه او حنينة برصه
 او داء الغنيل او داء غليظ الحرقان كان منه الادوية
 الطاهرة طلع عليها طلبة واحدة فانه يبرئ من كل صفة

وما جبر مجراهما وما كان من اللاد ١١١ انظر سطرين
 محذورة من درهم من دهن اختلاف ودهن الحسن
 ودهن حبت القرع و ذلك مثل الجذام والطش و
 واما ما كان من الاقسام الاخر فبيان بغير مشه
 حنين مع الدوا والمعرف بدهن الكركم ووزن
 درهم منه الى الشعاع و ذلك مثل الحبة وهرطان
 وداء الفيل والدم والموا وجامع المتفصل الباردة و
 الاورام النخارية باردة فاعلم ذلك ونبش ان
 يعتق ان القاعدة في هذه الاركان اعظم من القا
 المتفتم في الداء الكبير لان هذه اوجدها بركن
 لانه قد يجوز ان يلف عدو الم من اناس لم يروا
 الا كبر مع انهم يقولون يتبعون في طلبه حتى يخطئهم
 من الداء بدرهم من الشار وخطا بدرهم كبريت
 متقى اعنى بدرهم ثم خلطت النار بهذا الكبريت
 ذلك الداء درهم من الماء ونحويت تحت ثوبان فليلا
 نيار لطيف العقب بدهن الاقار و آخر الادوية التي
 منه درهم على مائة درهم من العفت اخضر ابريزا

لا يجوز ان يتغير وان منق من حبة و اخرج لاني عسل
 كانت باردة ابراما و ليعلم ان حبة ابراحيل
 البارودة التي بعد منق الراس فقط فينبغي ان يرفق
 ذلك فيسا ولا يجاوز الى غيره ولا يخلط علاج ما يرفع له
 ولا ذكره في حق خطا ذلك فيسا ولا يجاوز درهم من الماء
 درهم من كاري من درهم من الكبريت فيسا عشرة
 ثم سقى الماء و دبرت كاشن على الابيض مثل كادب
 من الاشياء المسمومة و منق من عسل النخلة كما ترفع
 من عسل الباردة و منق من عسل عطفية فاعلم ذلك
 ونبش ان اركن حبة ابراهم من درهم من الدان
 و درهم من كرسى النادر مع درهم من النحاس
 فكل من لاهر و زعفران الحديدي و منق ذلك الداء درهم
 لانه ذلك الداء من فائت مرار و شوي شوية ضعيفة
 حبة ابراهم البنية البنية ما يفتد ر عليه ثم طح منه درهم على
 عشرة درهم من ناس اخضر ابريزا و عشر من دهن
 من الحنفية اخضر ابريزا و ان منق منه حبة واحدة بخيرة
 في زيت و منق مدقوقه و اما ابراهم حبوب الحارة

فان العقل

في بنيت لهم المصطفى وآل ابيهم انا قد كنت من ذكركم
لا املك الخيط الا ذكركم في اعداء هذا من وسطا من جبر
والا كبر وما كان في اختلاف الميزان مثل النول على ما تقدم
مساواة لكن ينبغي ان تعلم ان يكون ذكركم انا قد كنت
لا انتقام فاعلم هذه الجوارح وكيف ينقل الامانة
واؤدب انما على جمل هذه الامانة في الامانة والابواب
لانا فخرج ان النول في اشيائنا من جوارح هذه الامانة
وهذا منها حتى يكون الكلام في ذلك كما ما سألنا في ان
عز وجل فمن ذلك الامانة حتى احدثت قضية فينا قضية
فسيكت اذ في قضية هذه الامانة عشرة من نفع اذ
من هذه القضية قائم وليس من جميع الاعمال الحارة
وان سيكت والفرع في هذه الامانة سيكت مرة فتنع من جميع
مضروب في الامانة والافضل وان سيكت والفرع في هذه الامانة
اربعين مرة وعلق على من جميع مضروب في الامانة
الكل في الامانة فان ازيل الى ان عاد الى حاله في
نوعية الامانة يكون معصية في سائر الامانة في افضل
في اشيائنا الامانة وبقاها من سائر الامانة في ذلك فوالله

4

[illegible]

لم يبلغ الى قدر القوة بسبب ان جيب هذه كانت لا يتقدم على
 انحدار كمالا وكذا كانت كثير من هذه الاكاسير المعروفة بسبب
 وبعين ولا يعلم انما يتقدم على انحدار كمالا والروكس ولا
 يكون انحدار في الحقيقة فانه متى احتقن ذلك فيها فاذ
 سقيت له وترت باسبابا مستعدة ابريان ذلك
 فيها وانج فان سطر الطائفة اذ حل الماء على هذه القوة الحية
 لعل انما الحية فتتوسل به الماء الى قدر القوة واما انما يتوسل
 به الماء الى قدر القوة واما انما يتوسل به الماء الى قدر القوة
 به من غير ذلك ولا يدخل عليه شيء من غير ذلك لان من غير ذلك
 بانفسه سلف لا يكاد يقبل الا ما كان من سلفه
 فاعلم ذلك سبحانه ما كان اللفظ في الرجل في الله
 وبقوله له هذه الصلابة واكثر منه رده فاعلم ذلك
 وتنبه على اخذ من تحت ارجله من رده فاعلم ذلك
 جزو ونصف جمعا بجزو واحد من هذه من الخالص حتى
 يشتمل كل الشئ في بعضه من القوة جزو نصفه من القوة
 من الخالص من القوة من القوة من القوة من القوة من القوة
 وقوة فاما صورة ذلك وكيفية ذلك سطر الطائفة في الالة

صاف

نور

التي هي بصيرة النفس المصفية ذميا لا يكون فيها خلل هذا
 فانه لا يحتاج الى حواء لا كما كانت قد نزلت على كيت ج
 القوة كانت لان كانت ردة هذا التركيب كثر منها في ذلك
 الا ان في هذا التركيب كان لا اول ثمة وثمة اثنين ونصف
 وانما ونصف كثر من ثمة خلف لا يكبر كنهه من القوة
 في همت في هذا التركيب كثر من ثمة في القوة والهاء ينقص من
 قوة الصنع لموضع همدودة فسمنا القوة حنة وان لم يكن
 منه وزن وان لم يكن من حيلة وقد مضى للشارع حيلها
 وكان لها انما عليه ذكرها وذا من سلف اعظم الاشياء
 وحسنها وان كان ذكرها حجة حجة حادة في جميع الاشياء
 والعلوم تتعلمها اذ يتعلم فيها ذلك الحجة حادة في جميع الاشياء
 من هذا الحجة حادة في جميع الاشياء من هذا الحجة حادة في جميع الاشياء
 فاما ان كان من قوة ذلك فاعلم ذلك فاعلم ذلك فاعلم ذلك
 وانما فانه ان سقيت الماء من هذا الصنف من هذا الصنف من هذا الصنف
 يخرج من بطون الله على سطح من الكلام والذكاوة في جميع الاشياء
 الكثرة والكمالات السبعة والسنو والكمالات السبعة والسنو
 بعد الجود به فاعلم ذلك فاعلم ذلك فاعلم ذلك فاعلم ذلك

تحت الجذوة و من اجزاء ما في جردوه هذا المسمى من في حقه من
 كتاب التجميع ثم علم ان سبع كون ذلك الجردان و من اجزاء
 ما في جردان هذا و ذلك و ما في ذلك و ليس ان هذا الجردان
 بده الاشياء لكن ما في هذا الجردان و ذلك في الجردان
 العالم المستخرج من هذا العالم و الجردان و الستة
 تحت العالم الواحد و من اجزاء ما في الجردان و الستة
 التي في جردانها و من اجزاء ما في الجردان و الستة
 على جردانها و من اجزاء ما في الجردان و الستة
 الاعمال و من اجزاء ما في الجردان و الستة
 الاعمال و من اجزاء ما في الجردان و الستة
 في ما في الجردان و من اجزاء ما في الجردان و الستة
 انما استبان يكون اجزاء ما في الجردان و الستة
 او اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 او اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 و ليس في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 و ليس في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 انما استبان او اجزاء ما في الجردان

حيدر

جسد من مختلفين او زوجين او جسد من اجزاء ما في الجردان
 و من اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 فاذ انما استبان انما يكون انما استبان
 او اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 كل واحد من اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 عشرة و اذ ان يكون اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 فان المراجع يكون من اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 انما يكون في جردانها او اجزاء ما في الجردان
 على اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 و انما استبان او اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 انما استبان او اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 ان يكون اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 عشرة و اذ ان يكون اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 في جردانها او اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان
 عشرة و اذ ان يكون اجزاء ما في الجردان او اجزاء ما في الجردان

واحدة اذ كان واجباً او ابرزته في القوة والحرارة او زينة
عظيمة او سواد في نفسه او في غيره فاذا كانت قد فرغت
من شغلها عنه ونقل المزاج لانه باطن ان يكون المزاج
والخلق في موضع وجبت اعمى سوية او احوالها لطيفة
وكذا ان يكون حبيب في القسوة والظلمة وغير ذلك
الا ان يجب ان يعلم ان المزاج بالحرارة يكون حاراً
التيست وبلطف في الطول في جعل شاق ابعيد والمزاج
الذي يكون بالحرارة مع كثرة غلبة مزاجه في الارتفاع
لطف والسهر في العمل الذي لا يملكه ولا يملكه في
الميزان وليس في ان كان بالحرارة في السهولة
تافها ان يكون شئ من احد في باب الميزان والار
نولنا ايضا ان كان بالحرارة والعلوية وانما في باب
الميزان يقع ان يكون بعض سكان سكان في الميزان
عفاك لانه في موضع ان يكون في جميع الاعمال والاشياء
بمسك والمجادة ثم تترك ذلك في المجلدات اذا كانت
الاركان غير متسبقة اذا كانت غليظة في ذلك
فلا يملك الحق في ابراسه باطن والحقه غير اوية

ويكون انما الحوت لما سمع تامة ما نقصا في العلم فمقتل
 ومزودة كانت على ما كان في اول الابواب ولا تعلم شيئا
 ما يكون او لا يكون اذ ليس لديك علم بما يكون ان يكون و
 بالمتبع ان يكون فاعلم على ذلك ما هو او ما هو اكثر ما كنت
 فانه المراتب الكامل كان زدت تعلم ان نقصت
 وليس كما وان يتبدل على الزيادة ونقصان فمقتل
 الاصل الى ان لا ينفذ هذا الموضع فان ذلك من حيث هو
 على يجب ان يعلم السبب فيها وذلك انما هي نقصت العمل
 شيئا ما كان كما نقصا كالاية وتبقى زاد كان انما
 وذلك ان العلة في نقصان اذا انت لم توفى شيئا
 ما كان فضعف على عمل ما بدلت الزيادة ازودت
 القوة التي لا الا نقصا الصفة او السوداء اذا زادت
 الحرارة عليها وفي جرمها اسرقت الحاصل لما و ذلك ان
 الحرارة وبردودة متباينان على الاصل ما لم يكن كل واحد
 وجميع من كل احد ما في غير مطلق كون الاخر في غير
 من كل واحد التامة اذا ثبت احد ما في غير مطلق كون
 الاخر في غير مطلق كون الحرارة وبردودة متباينان

صفة

الصفة السوداء او كذا كذا القول في استودا حتى يصير
 وشكل كان سواء القول في التبادر والحوال
 والارض على ما كانت ردا لحوال لا في رده الاحوال
 بعضها بعضا لكن كل واحد في القول والفعل فان ذلك
 وسواء في الابواب هذه هي استبانة في الحواشي
 في الابواب التي يجب ان لا يعلم ان تعلم ان كل باب من
 الابواب ان لم يكن منها اربعة اركان فهو غير تام ولا يكون
 على حقيقة علمية فان كل كنه ذلك اذا كان مع
 هذا الفصل يحتاج الى زيادة شيء فان ذلك هو ان
 الصفة على ان عالم العلوم خمسة وهو الفلك والارض
 والسموات والفلك والارض والسموات والارض
 اربعة وليس في ما هو على كنه لا يجوز ان يكون في الصفة
 يكون من غير ان يكون الفلك والارض والسموات في الصفة
 يجب ان يكون من الصفة ما كان عن الصفة في الصفة
 شيء متولد بعد على كنه ولا شيء ولا احد
 فوجب مزودة ان يكون منها اربعة واذا كان لا شيء
 منها اربعة يجب ان يرصد الاربعة اربعة حتى يتم

بوضع ذكره ايضا ان الله وكن قد تقيت الحقة
 من هنا لا تأسف اذا قلنا ان الاكبر منه اربعة
 اجزاء من الاربعة مثل ذلك الجزء وعشرة اجزاء من
 مثل ذلك الجزء فليس من بان من حيث هذا الكلام ان
 الحقة الاجزاء من الاربعة مثل الحقة التي في الحقة
 واذ كانت عشرة على خمسة فكان كل جزء من الحقة
 مثل جزء من حقة الله وبذلك يكون الحق الحقة اذا اراد
 وحقنا في الحقة ووجهه في الحقة علم جميع طلب
 ذلك وكن من الله ووجهه في الحقة ووجهه في الحقة
 بعد ما علمنا ان الله في الحقة ووجهه في الحقة
 بكونه في الحقة وكن من الحقة فان الحقة في الحقة
 وليس جزء من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 الى الله ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 الارواح ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 في الحقة الارواح ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 كل ملق لعلنا في الحقة ووجهه في الحقة
 غير ذلك فان الحقة في الحقة ووجهه في الحقة

بعد ذلك هو الحقة فان الحقة في الحقة ووجهه في الحقة
 مثل جزء من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 المستط فان الحقة في الحقة ووجهه في الحقة
 ان كل من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 جزء من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 وسوف ترى الحق فيها وان الله ووجهه في الحقة
 يتبع ثم من بعد ذلك الحقة ووجهه في الحقة
 وذلك ان يكون الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 كل اربعة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 جزء من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 فان الحقة في الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 خلف من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 كل جزء من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 وكما هو الحق ان الله ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 وكن من الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 فان الحقة في الحقة ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة
 ووجهه في الحقة فان الحقة في الحقة فان الحقة في الحقة

الرضا في السهل عيب في هذا الكتب واستلها من هذه
 المواضع التي ليس من محمول كلفنا ذكرها في كل فصل
 من الفصول ولان العلم في المعارف بطول على كمال
 ان يترجم الخواص من باقي العلوم هو فان الجواب في ذلك
 تكاد ان يكون من العلوم الا وان في العقول قد
 يجب ان نظرد هذا القياس في هذا الجواب لوان الامر في
 الخواص كلها ظاهرنا ما لا امر قد يوجد خلاف ذلك
 فقد صارت في بعض المقامات لا يغير ولا يترك كجواب
 يكون الاكثر منها من العلوم الا وان العقل والاشئ
 من هؤلاء فان قد يجد من اصول الخواص ليست كذلك
 والعرف في هذه المواضع وبين الادراك فيها والتماس
 اعترض الخواص هو ان الاوائل منها هي التي قد يكون ان
 تعرفنا كل احد من ذوي العقول السليمة من الكون والبلد
 والتماس هي التي يمكن ان يسمي ويؤمن بها بالافان
 وابتدئ التوفيق في شئ من هؤلاء ان لا يجد ان السبل
 الصفة انما كان جزءا من هذه البات وقد كان سببا
 كان فيلذ فامقت باصناف اسباب ما يحدث في العالم

من هذه الاحوال وغيرها وان فكر في هذا او كيف وضع
 وفي المادون لا ذكر ونحوه من غير جود العلم انما قد
 وان لمعان من سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 قدر وان في سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 كذلك في سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 فاحترق في سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 وسبقا بل في وان لمعان انما في سبل السبل في كل قدر
 العلة ويقدر في الموضوع في كل قدر وان في سبل
 في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 القياس وما كان في سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 العلم في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر وان في سبل
 التي في سبل السبل في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر
 ذلك ثم ان هذا العمل باء كما في غيره وكما ان في سبل
 حيرت في سبل السبل في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر
 والصفات في سبل السبل في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر
 من ذلك في سبل السبل في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر
 السبل في سبل السبل في كل قدر وان في سبل السبل في كل قدر

بقره الاصول في ذلك وعلل هذا بات ورة الاشياء ما كان فيها
 وقد تكلمنا في هذا بات في هذا لا يتفق على كلام حتى
 عن الاعادة فيه قلت احد ما ذكره ولفظها فضل العظيم
 الفاظون وذلك ان الفاظون يعقلون ان اذا كان من الغرض
 في ان يكون هناك يكون شهرين فليس في ان يكون
 الوقوف في شهرين كما يكون سبعة واذ كان الوقوف يكون
 في اليوم والسبب في هذا انظر الى الخطب وما من الوقوف
 اذا طول فليست في ذلك وعلل يكون لا حصر في هذا
 الفاظون ان الوقوف هذا الوقوف ذكره في يوم واحد فان ذلك
 اذا كان يمكن ان يكون في الوقوف في هذا وقته في هذا
 في يوم واحد فان الفاظون يحسب الوقوف في ذلك
 من غير ان يعلم في كثير من كسبه ان ذلك غير ممكن لانه
 ولا في الا كما سير وذلك انه وان كان الامر على ما ذكرنا من
 مبلغ هذا الوقوف فان يحسب ان يكون على قريب لا يكون
 حجة واحدة لانه لا يؤمن ان يبيد ان الجسم كله يشده
 الجسم الغريب والى هذا من المثل وان كان ذلك القول في
 ان لا سير غير ممكن ان يبرهن ان يتم في عشرة ايام

في يوم في ذلك شيء بعينه فاعلم ذلك كمن حتى ان يكون
 ذلك في غيره فلو كان اذا الاشياء قد يفضل بعضها بعضا
 في القوة فلو كان غير ممكن وطريق الكدابات متعقبا
 تحت ان بحيث بلغة القوة ما يمكن ان يخرج الى الفعل
 في ان يكون واحد منها لا يمكن غير الا كما سير وطريق التاثير
 ولما كان ان يكون ما يكون فيها ذابا في ان يكون في
 ان يبلغ ثم قال لا والله ان سبكتا لذكر تحت ان في
 ان كذا لانه يفتقد اما لذكر تحت ان في ان الوقوف فاذن
 ان الفاظون قد بان عن ذلك في ان لا يحسن في كل
 من حيث مقدم مقام سبكتا فاذا كان في ذلك يمكن ان يكون
 في ان واحد الفاظون في الوقوف في ليلته ما له سبكتا في
 قد يمكن ان يكون من غير ان يراى في ان في حجة
 على وقوف يوم واحد منها يام الشهر من الذين يمكن ان
 في امر المذابة فاذن ان سبكتا في ستة مثلا مرة سبكتا
 في كل يوم من بين ستة اربعة حتى يكون مبلغ ذلك ستة
 الا ان سبكتا كان مثل وقوف شهر من المثل بعينه في العمل
 على ان سبكتا ان يكون مكان كل سبكتا من حيث ان

يكون مبلغ ذلك ثلثين الف تحية حق بحر في كل مرة وحيدة
 كان ذلك قد نبتنا بالعبادة مثل ما نبت من غير سبيل
 ما شئنا العمل به فابان الحق مثل عن هذا المقصود
 الحق تصوره على ما ذكره قد كان في زمانه من الفاسقة
 ومن قبله عالم قد علموا ما علم لم يخرج لهم بعض ما خرج في هذا
 الفن ولا في كثير مما نقره بالكلام فيه واستغنى في هذا مبلغ
 الى هذا وقد فالتكرير ان حق في علم الاكاسير وعلمهم
 وهذا كيب حق في علم لم يقل غير ذلك وانما حق في المقام
 السمك مقام الخدابة والوقود عليها وقام كرم مقام السمك
 كان علم الاكاسير نائبا عنهم في الطراد حق بغير شك
 وكان علم الخزان انقباضا نائبا عن تدبير الاكاسير والاكاسير
 لا يكون الا بالعلم ما بهر وخبزان منسوب للاكاسير على علم
 التدبير وعلم جميع الاعمال فالخزان لان هو منزه عن
 فابان هذا الرجل الخطير العظيم الخطير على الاكاسير
 وانما انما علمت بالتدبير على الطراد وان التزكيت
 على همت تدبير الاعداء في الاكاسير بالخزان فالخزان
 بغير علم تقرب عن التدبير الذي هو في العمل فكانا نائبا

الطريق

الطريق الاثنى الاصب الى الامون الاسهل وفي ذلك تبيين
 وكفاية وتقرير للمعاني وتصحيح ما ذكرنا من غير تبيين
 منزهة الاعمال في هذا المقام عليها ان علم الابان ذلك كما
 فاداه انما علم في هذا الادراج منقول كيف يكون مقدارا لما
 في ذلك ان هذا رابعة اجزاء يعني اربع مرات ونصف في يخرج
 منها الاوسط ويصل به ولم يقل غير ذلك وانما حق في هذا
 امر موعدة وقد نبتا وعنه في العبرة وانما الصحيح من هذا
 في جميع ما ذكره الله في ذلك ان القول في حق ذلك اخراج
 الاوسط الذي يكون بعد ومنه في حق مثل بعد من النقصان
 سواء فانه لخصت ذلك وصوف في هذا انما هو وحل في علم
 انما حق في هذا طون ما قصد لبيان في هذه المواضع فاعلم ذلك
 واعلم انما في ما يجب في بيان عقول العبرة اذ كانت في رابعة
 واكثر على الزايد وانما نفس من جميعها وانه في حق في ما
 في ذلك وتبلغ رعا ان انما هو حق في تدبيره في حق
 محمد الطراد في علمه انما هو لم اذكر في هذه الكتب في جميع
 العلوم الا ما ذكرت منه في هذه المقالة لعل كان في ذلك
 كفاية وبلغ من العلم انما هو حق في تدبيره في هذه الرسالة

و اما در سلسله تا زمانه اقصی علم صیغ فان املت نشینا
 فان املت علیک و املت انت بعد علم و سلام و از کان
 کل واحد منها علیا به شاه و احدها که گفت
 ان اکبر ان یكون ذکرت او مستقیم در انصاف تا کان منها
 که ذکرت غنم نمیکنی ان یكون که ذکرت غنم تا کان ان یكون
 مختلفه وقت حدت فراتر از ان سده و ان یكون لم
 یزل حدت من یزل و نه ان من یمنع الحاکم ان کان من یمنع
 واحد کان من یمنع لا یمنع بها و نه واحد کان ان لا یمنع
 لم یزل عاصدا و نه ان من یمنع الحاکم وقت ذکرت کل جمیع
 الی ان یمنع لا یصلح من یمنع ان یمنع فدا و نه ان من یمنع
 ان یمنع و ذکرت ما اردن ان یمنع و ان کان ان یمنع ان لا یمنع
 از کان تا جبر من یمنع ان یكون تا یمنع و نه ان یمنع او احد تا نام
 و ان یمنع تا نام او کل واحد منها او احد تا نام تا نام
 کان تا یمنع و نه ان یمنع که جبر و نه و نه جبر و نه و نه جبر
 اطراف و نه کان لاجرا ان اطراف فلک اطراف و نه کان لک
 اطراف و نه من و نه کان من و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 اما جبر و اما عدم فعلها غیر ما و نه جبر و نه ان یمنع و نه جبر

فنا لم یزل و لا غیر ما و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 و ان کان تا یمنع و نه ان یمنع و کل تا یمنع و نه جبر و نه جبر
 و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 لیس تا یمنع و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 تا یمنع و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 تا ما و ان یمنع و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 ما و جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 کان که ذکرت من یمنع و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 من وقت واحد و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 وقت حدت فراتر از ان سده و ان یمنع و نه جبر و نه جبر
 لم یزل تا ان یمنع و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 ان یمنع فدا و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 من یمنع الحاکم و ان کان که ذکرت من یمنع و نه جبر و نه جبر
 لم یزل عاصدا و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 وقت و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 بجبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر
 ان یمنع من یمنع ان یمنع و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر و نه جبر

يا شئ الذي هو موزون ويطبق في الوضوء لما فيه من الماء
 حتى يطبق فيكون الطبقان لما الشئ في الوضوء للماء
 ثم نزول فافهم ذلك ولا قد احسنا على ما احسنا الرتبة
 القول في هذه المقالة فليكن الا ان احسن ما احسن
 المقالة الخامسة عشر من هذا هو المعلومة المقالة السادسة
 عشر منها فبهم ستة الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله
 العليم بصلافة على حمد الله جميعا ما شاء الله تعالى
 القوة انما نرى في هذه الكتب على كفاها من هذا
 من فتنك في ذلك وان الخيرة ليست على هذا وهذا
 جمل من كتابه وقد استبان ان هذا هو الحق
 حيث ذكرت سيدنا على حقيقة الحق ان كان فاقول
 وبالله تعالى التوفيق كما ان نقول لمن علم ابطال الخرافة
 ما بيننا مما فاكنا اذا نحن احذنا من اكبر البرهان
 فنقرنا احد هذه ان ان يكون على صورة الحق الواحد
 او يكون او غير ذلك ما يكون في قدر ثم وزنا بينه وبين
 من ثمانية فان صارت واتفق ان يكون ما خرج من ذلك
 بوزن ما في ثم القوة الماء وجعل الحق في الهواء والفضة

تمام على الماء لم ينفذ فيه اذ ذلك لغيره وقد ذكرنا ذلك
 في كتابنا الاصول في كتب الموازين في موضع آخر وعلمنا
 ذلك ووجه على هذا المقول يخرج ذلك موازنا ما يستحق
 يكون في العشرة من هذه الكتب عشرة كتب الموازين
 عن جميع ما في الهندسة ان فطنت كذا ذلك ان لم يكن
 ذلك ان لو وجدنا شك في الاشكال المرجح المنزلة
 الزوايا ان يخرج من احد بالوجه الا ورب على خلاف
 ما قد رآه اهل الهندسة ووجه ذلك ان نشتل ان احدهما
 المربع يكون عشرة اذرع ويكون الذي يقابل سبع اذرع
 ويكون الباقي ثلثي الزوايا ثلثة اذرع ويكون الجانب
 المخفض واما ثلثي المربع المربع من العشرة وسبعة
 ويكون ثلثة اذرع فالوجه في ذلك والى حيث الحق ان قطع
 من نقطة وسبعة الا اذرع حقا ما بالى بالقطع من الخط
 المربع عشرة اذرع عشرة اذرع فهو لا شك يكون سبعة
 شئ الذي ما يسو او يكون سبع اذرع الخط الاربعة
 ثلثة اذرع وذلك لاجل ان الخط العاشر الزوايا ثلثة
 اذرع فوجب في ذلك ان يكون هذا الخط العاشر ثلثة

واما هذه في عادة هذا العلم المتيسر فان فيه فرجا للعلم
 من غير ان ينفذ في فهمه من مضمونه بوجه من الاشياء
 شتى فيدق ويحلل ويقيم في امر الازايعة شتى او يصعد
 اسفل في ركن الغفلة في قدام زجاج يان بوجه من
 برادة الغفلة عشرة دراهم فيسحق بالاسفل في ركن
 صلاية زجاج حتى يكملها ثم تضاف اسفل في ركن
 بغير على عشرة دراهم غفلة خمسة عشر دراهم في ركن
 اوراق او امان صغير ملت ذرات ثم يسحق الكحل في ركن
 ويقول بالمتوسطا عشرة دراهم في ركن اسفل في ركن
 الكحل في ركن المتوسط والاسفل في ركن المتوسط في ركن
 بالسحق الشديد ثم يكحل منه بالعثا في ركن المتوسط
 ما وصفنا والاسم وافر في ركن حاصية في البرودان يكون
 اكبر اعجيبا احمر ايضا وذكنا ان اخذ حشا البرودان
 دراهم واحد في الغفلة الحار بوجه من سحق في ركن
 والاسفل في ركن المتوسط في ركن المتوسط في ركن المتوسط
 على علا في ركن وذكنا ان سحق مرارا ثم يكحل ويغلى في ركن
 وعشر من يوم ما وبقوا احد على عشرة من ركن في ركن في ركن

الغلب

الغلب ان يكون الاتساع بينا وفي المتشاكلات في ركن
 وبقوا من كل في الخفاص ولا يزل لونه الا بعد اداء اوكسبه
 فالبساذك في ركن حاصية سحان اسفل في ركن حاصية
 العقول في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 ولين في العالم شتى الا في ركن في ركن في ركن في ركن
 وحقن سيدة على ركن على ركن في ركن في ركن في ركن
 اعلم ان هذا العلم لا يافده الا في ركن في ركن في ركن
 يقين انه شئت لا مرنك با بطلان هذا الكتاب في العلم
 انتم ما قد شئت في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 فانه يخرج من ركن في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 ففان الحكمة وتصوره وحق سيدة على ركن في ركن في ركن
 وتعلم الغالب في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 على ركن في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 والاسم وما بان اذا اخذ ما على الف الحار في ركن في ركن
 في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 الشحيح ثم ادر في ركن في ركن في ركن في ركن في ركن
 اللينة حتى يوقد ثم اعيد على العمل ايا حتى يصير

الحاجز منها غيرهما فقد بطلت الاشياء وحينئذ انقش
ما يشق الاشياء وان كانا متفصلين متفصلين فلا يخرج
مزيان يكون في جهة واحدة منها او جهة اخرى في الجهة التي
هي الا انفصال ان تاسد ويطابق الاشياء وان كان
في جهة واحدة فلا يخرج مزيان يكون ذلك في وقت واحد
او في وقتين مختلفين فان كان ذلك في وقتين مختلفين
فقد حدث في الميزان فان كان الحادث لا انفصال
فقد صار الكونان اللذان لم يزلوا كون واحد وان كان
الذي حدث لا انفصال فحدثا كانا كون واحد وانما يكون
وما عساهم هم كونين لم يزلوا وقتا قبل ذلك في ان
واحد فان كانا قبل ذاك واحد فقد صار لم يزل
احد من لم يزل ومن لم يزل اتم من لم يزل وان كانا
بغير ان بعد ذاك واحد بطلت اذ لم يكن كونين عند بقاء
الكون واحد متفصلين في الميزان قد صار في الميزان لا اول
ان الذي لم يزل في الميزان لا ينفصل في الميزان لا ينفصل
وانه في الميزان لا ينفصل في الميزان ان كانا متفصلين متفصلين
في وقت واحد صار في الميزان على حال لم يزل على حال

منها

منها في الميزان وان كانا متفصلين متفصلين
ما يشق الاشياء وان كانا متفصلين متفصلين
الاشياء في الميزان لا ينفصل في الميزان لا ينفصل
في جهة واحدة فان كان ذلك في وقت واحد
او في وقتين مختلفين فان كان ذلك في وقتين مختلفين
فقد حدث في الميزان فان كان الحادث لا انفصال
فقد صار الكونان اللذان لم يزلوا كون واحد وان كان
الذي حدث لا انفصال فحدثا كانا كون واحد وانما يكون
وما عساهم هم كونين لم يزلوا وقتا قبل ذلك في ان
واحد فان كانا قبل ذاك واحد فقد صار لم يزل
احد من لم يزل ومن لم يزل اتم من لم يزل وان كانا
بغير ان بعد ذاك واحد بطلت اذ لم يكن كونين عند بقاء
الكون واحد متفصلين في الميزان قد صار في الميزان لا اول
ان الذي لم يزل في الميزان لا ينفصل في الميزان لا ينفصل
وانه في الميزان لا ينفصل في الميزان ان كانا متفصلين متفصلين
في وقت واحد صار في الميزان على حال لم يزل على حال

لا كما سراج فان لم يبلغ بها كمالها لم يزل فاعلم ذلك فاسته
من سراج الحكمة وان ذهبا الى ذكره المجلد خاصة بانيه
منها لئلا يظن هالك ذكره قلت قد في غيره ان استقام
تفقد لا يجرى ما لا اذا اخذ فوض من عتيق او صير من
او كما من احدى الى الاما كما ان فتق عليه هذه المودع
وضعت على عتيق فاما وليست به ارا صاحب بهر اولها
ملك عظيم مخوف لا يخرج فاما لا ينفى شتره ولا يرا
في قتل به صاحب كذا فاما لا يخرج عينا ذلك ففقد
ان يكون في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
في هذه المودع وهي مستعينة في علم ذلك وفيه
اللسان الامم المودع المودع المودع المودع المودع
مخلص المودع المودع المودع المودع المودع المودع
فاجل يما العجايب في كماله كماله كماله كماله كماله
به اكتب العلة الى كماله كماله كماله كماله كماله
منه بعد وتعلق اما لاداة ما بعد مشهورا ان ذلك
وان كان يعجز عن تحقيقه او من الخوص في كماله كماله
فوجد به في بعض الاصل حتى يكمل ان يكون

مخلصا

مخلصا البية وذلك من جهة العلة على معرفته المودع
ولعله انما حسن من هذه ولاجل ان هذه غير علة الاول
قد عارضه والكتاب الى الحاسب انما ينفذ المودع وليس
كذلك العلة الاخر من قبل فاستمع ذلك وليست كماله
عنه ذلك هو الوقت الماخر او المودع كماله كماله
كتب المصالح في وجوب ما حشر من الامانة مخلصا
في كمال الوقت وهو ان ما حشر المصالح

ولما كانت صورته المودع المودع
فقير ما يرا ان يورد ذكر صورة هذه الاليات السبعة في
ما ذكرتها مصدرة الى هنا وفي موضع آخر من كماله
قد ذكر ذلك هنا اذ هو مخلص المودع المودع المودع
فاما من كماله المودع المودع المودع المودع المودع
منه في كماله المودع المودع المودع المودع المودع
يا في بانيه ذلك هنا كماله كماله كماله كماله كماله
البية المودع المودع المودع المودع المودع المودع
نما في المودع المودع المودع المودع المودع المودع
فشر في الصف الاوسط وافر الاصل وفي المودع

١	١	١
٣	٥	٧
٤	٩	١٢

خمسه وفي الاسفل ثلثه فذلك خمس مئة
وفي الحلة اثنان من الاربع مئة
وفي الزود سبعة وفي الاسفل
اثنان فذلك خمسة عشر وبنده صورة
وسمي الاسفل اثنان فذلك خمسة عشر فان جمعت
كان مثلنا جمعت طرلا سوار وفي النجم خمسة عشر فان
وذلك من حبل الاعداد ثمانية عجيبة فاعمل على ذلك
ما يليك انة ونقول ايضا ما بان ثمره في التغيير
بجمع شقوق الست وهي ثمر الحارة الصلابة ورايتها
والاستحارة لطيفة الى الابد ولا تقبض اذ كنت لغير سبب
وغير الاخر فانه قد يكون مفردا على ما خبرت به ويكون
مركبا واذ كان ما ورد في التغيير يعلم ما وصفنا ذلك
منه هذه الاعمال وفيه فذ ايجز حمة فاعلم واذ كنت موزون
طراحت شيئا لا عمل ويجيب ان تعلم ان المقياس
كثيرة في الاعمال وقد تحيض مني الحمار والاسد فاقه
بأشياء في الحمار والاسد ليست موجودة في شيء غيرهما
ما خبرناه وعرفت انه واذ كان مني الحمار والاسد فاقه

سما

شيء كل واحد من هذه ثم طلع به شيء لا تقرب الاسد
ليود ويتبع صاحبه وكان ذلك معينا فيما يريد واذ كنت
ليصل الى سفار ومخارية الاعداء وقتك والحمار يتبع
الانكسار ويصل الى معدته وفي ذلك فوائد كثيرة اذ كنت
لغير سبب ولا حاجة مستحسان الباري الى ما لا يحصى
ما عجز به الاسود واطلها واطلها واعمالها وسببها اشد
معجزات منها ان في ذلك لذكر لمن كان قد قلب ما باننا
من العمل في الحية قد يوفق في ذلك على الحمار وفيه
قد يقال ان الماعز اذا حسن شيء من قرب الاسد
مات البتة موتا ليس بطبيعي ولكن بسبب الموت والحركة
ومما في ذلك مما لا يمكن ان يذكر كما انما سميت فاذا اخذ من
شعره في ذلك على ذلك الخلف ففقد المعترض اليد
المسيرة في الحمار من تحت ارجلها حتى يودها وفيه عجيبة
في الحمار من ارجلها حتى عارت عارت بشت من غير العجز
ثم ينقطع ويربما لم يعد البتة وعلته في ذلك ان الفحل
في الحية لا يتبعه يكون ناقضا وفي التي يتبعه يكون ناقضا
سياسة الحمار الذي على الحمار لفساد فساد الحمار

وغيره

كتاب في معرفة الحقايق في فروع الدين
 من معرفة الله تعالى ومعرفة ما عنده
 من الغيوب ومعرفة الرسل والمرسلين
 ومعرفة النبوته في كل زمان ومكان
 ومعرفة ما كان في الدنيا والآخرة
 من الامور والاعمال

في
 المصنف

التي لا يمكن فصلها عن معرفة الله تعالى
 اذ كان في العلم من اجل ما حفظه الله تعالى
 فيها ما كان لطيفه من حكمة فانها يجب ان يكون
 وغير ضاير ان يكون في ذلك شيئا من غير
 في المقسم و ذلك لان كل شيء في علم العالم
 منها وحفظه في الحوائج والادوات العينية
 يجب ان يكون المستأثر بها في هذا
 ان من الخلق من الكليات يوم القيوم
 و ذلك ان السقط والحل في العلم و ذلك ان
 السقط في الخارج و ذلك في العلم و ذلك ان
 في العلم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 فاعلم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 و هذا يكون الى ان يكون في العلم و ذلك
 الخبير في العلم و ذلك في العلم و ذلك
 السقط و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 في العلم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 لاخر من العلم و ذلك في العلم و ذلك

ولا بد منه ولا شبهة في جميع الموجودات فان
 الموفق لاحد بها في العلم والحق والحق
 الموفق للآخر و هذا من العلم والحق
 فاعلم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 شيئا الا في العلم و ذلك في العلم
 المقام في العلم و ذلك في العلم
 منها في العلم و ذلك في العلم
 الحمد لله رب العالمين و هذا من العلم
 محمد المصطفى و ذلك في العلم
 في العلم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 و هذا في العلم و ذلك في العلم
 من العلم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 العظيم و ذلك في العلم و ذلك في العلم
 شيئا من العلم و ذلك في العلم
 كان في العلم و ذلك في العلم
 الية في العلم و ذلك في العلم
 الكتب في العلم و ذلك في العلم

152

3

التي حيث يكون العنبر ان تصف كيف وجد العنبر في البحر
 القدر في الكتاب ما بين ذلك قد نزلت كيف في البحر
 ان الذي في البحر عاين انما هو كل واحد كان مستديرا
 لغول كثر اعلم ان جابر ناشت واكتف العنبر في
 فليس ياخذوا حسنا من العنبر انما في البحر انما
 مستقر العنبر في البحر انما في البحر في البحر
 ان جابر في البحر انما في البحر انما في البحر
 لا يكون مستقر في البحر انما في البحر انما في البحر
 قاجا بالاضافة الى غيره هذا لان ليس كونه العنبر
 الاثني عشر في البحر انما في البحر انما في البحر
 ان الرقوع لا يستقر في البحر انما في البحر انما في البحر
 والبرق في البحر انما في البحر انما في البحر
 في النفس في البحر انما في البحر انما في البحر
 مستقر في البحر انما في البحر انما في البحر
 لا في البحر انما في البحر انما في البحر
 في البحر انما في البحر انما في البحر
 في البحر انما في البحر انما في البحر
 في البحر انما في البحر انما في البحر

ليس من الجسد والروح والنفوس فسلوه لا قرابة البنية من جهة بناته
البعيد لا لاجل ولا ليقين ولا لغيره والشر والعدل والنجس والبر
لا يتفرق في غير واحد فاعلم ذلك فاذ اظهر ان روحا ونفوسا
احبا فاذ اولا لاجل الله او لغيره فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
بعضا وبه انما في الجسم فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
نفسا وليس من في ذلك فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
عندنا واذ ذلك يكون فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
مرآت او خيال بالبدن والخلق والحيات والنفوس والاشياء
في سعة من ذلك فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
اشرفنا عليه والشمس والظلمة والظلمة والظلمة
والخلق والخلق والخلق والخلق والخلق والخلق
ودوامها لا غير واذ ذلك فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
يعلم على ما في انما النفس والخلق والخلق والخلق
بجوده واما الشك فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
الاجل والبدن والبدن والبدن والبدن والبدن
عالمنا فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
في الارض وما وجزء ذلك فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك

غير مقررة في النفس لا ولا كونه القبط بناته فاعلم ان ذلك
فانها انما حكمه وقد كثر منها فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
لا يكون ما لا بد من ان يكون فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
بغيره والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل والعدل
وتحقيقنا باجزاء عشرين صفا يعرفون بالربا
فمن كانت كرامة في طلبه فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
سبب انما كانت ضمنت بذكر كرامة الكتب في كتاب الضمير
واذا لا شرف كبتى وبه الكتب الربا فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
كلها وجميع الاذابات كلها وجميع الشكليات وقصبات
كلها وجميع الشكليات كلها وجميع الشكليات كلها
وبذلك لا شرف كبتى وبه الكتب الربا فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
جميع الفضة بالربا والربا والربا والربا والربا والربا
اكتب ان جميع وجهه والنفوس والنفوس والنفوس والنفوس
وغير انما وسفرات لاجلها وتضعف ما بها حتى يصير
ارواحا وتصل منها شيئا اخر من العلوم الكبار وقد نصير
بذكر كرامة كبتى وبه الكتب الربا فاعلم ان ذلك فاعلم ان ذلك
وجوده لما ووجوده لما ووجوده لما ووجوده لما ووجوده لما

في

وحسن سيرة شرف كبري في هذا العلم فاذا انت قرنت
 فانت اذا انت ايتى غيرك في العلم وقلت ان كثير من العلم
 يقدر ان ان لم يبق اذ اقره اذ هو ان يدرى
 الصغر ويجوز ان يكون في ان قد عمل العمل ولا يحتاج
 فيسبغ زيا و لا يسل ليدل كذا كذا لا غير فان
 قد شغل ان الذي يقدره بعد صفة كذا كذا ان
 لان قد يدرى غير ما نرج كذا كذا ولا يدرى
 يكون فليس الا بما اعطى الجسم فليس كذا كذا
 قلت على الترتيب فكذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ذلك ان الجسم قد يصلح ما يحل في استقر ما يحل في كذا
 ونظر ما يحل في كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ولست انا فلابد ان يكون كذا كذا كذا كذا كذا
 على الصغر ليس كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 المزاج اذ ادخل منها صلا المزاج واحد ورجع في كذا
 من الكثرة والستة من المستقر فصار كذا كذا كذا
 واعداد ذلك هو المقصود والستة و كذا كذا المزاج
 ليكون الا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

واحد

الاستبصار

الاستبصار يكون انا بالحق فانت و كذا كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

فليس كذا كذا كذا كذا كذا كذا

الحمد لله رب العالمين اهل الحمد لله الحمد لله
 حمدك على الكلام في كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 على كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فانا انما نقول كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وسبب كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اني يوجد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 نعم انا اذ احبونا في كل رب في كل كذا كذا
 ورجب ان يكون ان كل كذا كذا كذا كذا كذا كذا

۴۰

الطاهر

و اما وجود در
ان شش ها ، منزه بودن از آنها ، روان شش ها
الذی فی کل سماء فی المظان الشما ، بین حوض و حوض
و اما وجود و الیقین فهو حوضه مع مدار و ظل و احده

ثم يمتد من الخلق الى بعض الموصوف في الباب الذي يستد
 وطين فاحفظ الماد بالحق واحترس من اسسه واما ثم الطينه
 في الانا وحسن زجاج حتى يدب ربه او اكثر من جميعه
 من زعفران الكدم وزن ستة درهم فذلك ما احق به
 كل شيء ثم صب عليه ذلك الخلق ثم شفه على النار وادسه
 تحت رداء بقدر ما يحسن ولا تفسد به فان ذلك
 اجود في هذه المواضع ثم افقه واستعمله فانه انما ينفع كسر
 انه الرقيق الاميب وديكالي واما العلم السبعه وقد ذكر
 اسطوخودوس كتاب في علم الصفة وفطره ودار في علم الصفة
 ان ينكح عليه كتاب مفرد هو اما المكتوم هو الذي
 يعمل لاشياء الردية جديده واحده وانما افقه فانه انما
 والمخلول معقودا افقه والمحققه كمن لا رتبة في رتبة
 الصنع غير من الصنع حتمه وانه افقه اذا خرجت في مكان
 عشر ارات كانت هي افقال هذا الماد فاعلم ذلك انما
 اركن بحسبه فصل في ما تر سندان ان اسه وحقى افقه افقه
 من العفن وجعل في اناد وجعل عليه طرودا واما انما
 من خل بقدر ما يكفيه وشبها بغير انما كبريت اصفر

في نسخة

ثم سحقه جميعه وبيسته من بله بالشمع بغير من نسخة
 وحسنه باء فذهب قبل ان ينسد وجعل في هذه من نسخة
 صفحته بغير من نسخة الخواص من حق فالحق وراشه
 وحق سبعة سلوات الله عليه وجعل تلك الحزقة باينها
 في قبيبه من زجاج مستخدم هاهنا رة في جوف قبة
 ثم جعل حول كبريت اصفر ثم غلق عليه من سبي تعليقه
 يكون من كبريت وجيز الرقيق حتمه اصنام مع اوزار
 الى كبريت ثم اطبق القند من الخلق وطينه كدم ثم افقه
 في نار ربة باق في يومه السبعة فانما افقه اذا برده
 بيته في الحزقة فهو حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه
 اعيال الفوا من العظيم ما حتمه وانه يعمل على ظاهره
 احتمت انما يبق محلول فله خيل من سعة باء من سعة
 ومنى اردت زجفا معقودا افقه افقه افقه افقه افقه
 اردت زجفا معقودا طحيت عليه سبي افقه افقه افقه
 وسحقه بغير من سعة افقه افقه افقه افقه افقه افقه
 زجفا احمر سحقه بغير من سعة افقه افقه افقه افقه افقه
 بما افقه افقه افقه افقه افقه افقه افقه افقه افقه افقه

في قسمة اوجها الا فراض وتقسمة باهاترث ودرتر
حق كسج البس في هذه المقالات فليكن الان انما
تت القارة الحادية وعشرون من الخواص وتكون
المقالة الحادية وعشرون منها ليست انما هي التي هي
ويستعمل في الحديث وحقه والصورة هي في
والله وسلم كثير العلم انما في سر من الاشياء هي
تعل بعباد الله ادنى وعلته بانه هو هناك ذلك كسج
ان تقرب لك في ذلك اسئلة عجيبه وموسم الجلب
وجسنا ونحن نقول في كسج في كل هذا الكتاب كسج
تق و قد تفقوا ان المزيج يقع باسئيا كثيرة
عظيمة الا اننا نقول في عفته بما هو حسن نظري في
من المزيج في جعل في قارورة طلبة العنق كخفة
ثم يجب عليه من حماره شجرة يقاب لها بالردية
بشتر شجرة وبالرعي من العالم وهي شجرة تنبت في
البحر رصبت المزيج ما بعد ما يكون فرق المزيج
بالصع ويكون قد طيفت القارورة بطيرة في مزيج
محكم من طيرة الحكام ثم يشغل التاراة من ذرة الشب

ملاني

والا في الزبل وحق القارورة في حق لا يبرر الاعتقاد
اربع ساعات من الاشياء اوجس ساعات ثم انما
ثم انما واضع ما فيها فاكنت كجذب في حق قد انقبط
وهنا رسل المارة فخذ به اسحق وافرده ثم ان اردت
فان هذا السد به فانا سوف ذلك وهو حق سبعة عشر
الكل والعظمة وهو في الحق فاما ان يوحى رطل منه
الشرخ من حماره وهو لا يفرق منها لا صغر وهو كذا ويكون الجوا
ويستحق انما في اصل رافا حماره انما اصل في رطل
مع مراد طيت كسج في ان جعلت نصف المزيج
كان اوجه ويركت اعرف انما في اصل المزيج فاذ
ذلك في صغر خلا سبعة ايام كل يوم ثلث مرات
عدوه ونصف النهار وشبهه وعند تمام مع جف
اسحق وجعل في قارورة مطينة بعينه رافا حماره
صامد كسج في حرق وبل في الخيش الحرق في الجاهل في حق
يعبر كسج في صامد القارورة ثم ارم القارورة
في رطل الخيل فخذ منه ايام ومال من القارورة
لا يكون في يكون في انما في كسج فاذ كان عند

حارة شرب ثم جفده وجعل في قارورة طرية مخلوق
 ما قدرت عليه بكت رمانه حنقا راسها مسدودا
 يكون قد طينها بطين حكيم قد عملت راسها بخمس
 حرق مخون بياض البيض فبس ذلك من قبل ان يجعل
 في شيا من خرز ترنج والمر سبق ثم حذفت راسها
 من لوت راسهم ان القارورة تجلس على حنقا وعط
 راسها بانشئت راسها وعط راسها ثم اوق راسها
 في ماء الليمون لا يفرط ثم دعه يبرد ثم انزع راسها
 على راسها وجعل في ذلك الملع ثم اوق تحت القارورة
 راسها بالليل وحسن تمام راسها من راسها وكشف
 عنها الطين فان راسها الذي راسها في راسها
 لم يفرط واصل الفرة واحدة في راسها رورة
 فخرجت راسها فانه رورة رورة رورة رورة
 بالان استوهوا الاكبر الكا لوليت در العظيم صنف من
 حرة الطري الى حرة وايا ان تاسب من سوء الفطن
 ان هذا انما هو طري للمبر
 في ليرك قدرت برحمان نعم انما هو الحواس واذا قد

انما هو حنقا في هذا الله بر فاعث بر ان تقول
 بعلم هذا الاكبر من طراف الاصل القربة وجعل
 فان هذا الله بر هو المعروف بالام في كثير من كيت
 بذه لا انما ذكرنا من ذلك على راسها فاهم ذلك
 فاننا اذا فعلنا ذلك فقد كلفنا القول في هذا الباب
 وكم هو من الكتب بعد فكل ذلك فكل راسها
 في هذه الحقة لا آخذ في الجول انما قد وعده
 فقولنا انما اردت ان نذكر راسها في الاكبر
 اولنا في الحقة ثم في الحقة فان هذا الاكبر ليس
 في راسها غير هذه الحقة فانما اذا اردت ان يصنع
 النحاس ففقت فيها بين النوا الى الجدران في راسها
 انما يصير على الحار والبارد ما شئت فاصب عليه
 من الحار والبارد الحار والبارد الحار والبارد
 راسها من نطرون وشيا من النورة ويكون
 الجميع من كل احد من الجرار فاعطى ذلك الماء
 ذلك سبع مرارة حتى ويصفى ويرمى في
 من حنقا ووسخ او راسها او حارة في ذلك الحار

ويكون بين البسيط وبين المزج ما يسمى بالبسيط
 البسيط ثم خط فوق البيت اثنى البسيط خطرة صغيرة من
 جريه ثم اجعل عليها اثنى عشرة شبرا او اكثر من شبر ثم انزل
 سبع ايام فاذا مضت فاصحح البسيط في اليوم السابع
 بعد من شبرين الى حدود البسيط كما كان من الخطا فيكون
 قد جدت قبل ذلك فتمد يدك في داره عظمه مقدار
 ما يسع عشرة شبر هذا كخبره ثم اعلم ان البسيط جديا انما لم ادر
 في القدر ردا خلاو يكون في هذا خلافا من خطه
 فينت من العيب وهو قد ورد قد رابع الصانع ثم
 انقب ما بين بيضة ومخنة وشبرين بيضة يكون قد
 نفذ ايام ومادون ذلك كما علمنا في قصصه من القائل
 واما ان وهو القدر ويكون كك صغيرة ما بين بيضة وفيه
 سلقيا فندق من ستة ويطبق البسيط فوق البسيط الذي
 نصبه فوق عصاره من عصب العنب ثم اخذ البيضا
 المكنة التي في الدود ثم ينشر من قدره من بيضة
 ما يخرج منه من الدود فتفك من القدر برق في حفرة
 البسيط الذي سبق في القدر وليكن القدر من رطلين

مدير

در خنجر

المنز

المنزوت منها البسيط واحد منها كره من البسيط السواد
 والجبنه الرصاصي ويكون القيد من كره سوادا بالبيضة البنية
 ويكون معبرها بالبيضا ويكون خطا السطرين في خطا البنية
 ثم اعلم ان البسيط كره راس جدي بغير راحة ويكون صهي المذوق
 ما قدرت عليه فاذا اسير الجدي عليه ويظهر بعض من خطا
 بعد ذلك فابعداوه عند خطين عليه بغير راحة
 معجون ريشه وكثرت وسحابة فاذا اجف ذلك لطيف
 فطير عليه

فلا تتركه احده من راس

في الخنجر

القدر من كره البنية من القدر حبات القدر كره القدر
 من كره القدر اربعة فيه واثني كره بيت يكون من كره
 ذر حبي في ذر حبي من مدو حبي يكون من كره القدر
 بذيل ويكون القدر من القدر لا يصوب من حبي
 الحبي ثم افرش فوق راس حبي اسيا من برادة الحديد
 سحره او سحابة او بياض ايا كان في حبي من حبي
 من حبي في حبي من حبي رطلين من حبي ثم افره في حبي

وقت تفتت طاقات حرة ويؤت لا يصلح
 رايك ما ربيت فارم حارة الفتيل ويستقبل
 وانت يحك على دسكنا وقلب يحرس على دسكنا
 حتى يبلغ من موضوعك راس دعوة وانت لا تزال
 سقيلا للشيخ انما كنت منها فاذا مضى وقت سقايت
 من همتا روشتان من مزج بردت وذا همتا عمل
 همتا مستقبلا على الصورة لا ولو انضج جيل فاذا
 ربيت قد انكسر اذا بردت من تحتها في حقيقة بل
 في ثوب واحمل في دعاء من زجاج او غيره ما يقوم
 مقاديرهم وقد قاتلوا وانت مع ذلك سكر حذر
 من حيت احق يكون مثل الكحل والعتل روحي لينا
 ان حمة القيت فاذا يسر اباغده ثم يحسنه آية زجاج
 او غيره ما هو لذي جعل لاسه فيه كبركة وهو رزق لمن عليه
 وهو رزق من اسه براك وتعلل الحلال الطيب في كل
 فهو صفيح وموتمه مؤمن ولا يكون اللسان ما يصف
 فمنه زاد من او نقص من كسبه آية واذا في حجب الذر
 يصعد لم يعل شيئا وذلك من هذه السبيل في كل

دعوت

فراخ

فراخ من على رطل من الحفنة مخزق الحفنة فانما ان يكون
 من حفة نية واما ان يكون معقول فهو لا حجة ثم سكت
 الحفنة لغا ثم طرح عليه كبرج ليرى ان لا سكت فيه واذا
 من في ابواب الكلتوسه وحق سيد رطلوا اسه عليه
 ما فيه رزق ولا غلبى ولكن كشفته فلا يفتد ران هذا السبيل
 من سبيل كبر ابواب حتى سكت فيها ذكرنا في غير موضع من كبر
 فانه قد ذكرت هذا الباب مع اختلاف الاقوال
 فيه في ما في موضع وهذا الموضع احق بما في جميع
 المواضع اذ هو من كبر من حجب فاعلم ذلك يا اخي وعلما
 ان سكت كبر لاسه في الطريق الا صوب واذا كبر وصفت
 اياك في جميع هذا الكسب يصل اليها ان جميع هذه العلوم
 في قرب من كبر لاسه مع اداة القطر ودرس هذا الكسب
 ثمت مرات فانه من عجائب وهو وامة وحسن تدر
 عاليه ثم من كبر من الكسب ران فطنت كبر وقيل له ثم
 واذق ايتنا على مقدار كبر لاسه قدس اوف صبر
 المقادير فانه الزيادة على ذلك كبر حظه و
 اسه سميت لاسه لاسه من كبر من كبر من كبر

ان اجود اول بالعل فاعلم ذلك و قد اوردنا ان المنة فاما
كان من حصة فمما القارورة و امرت المارة و جعلت
عليه ما اخرتم امرقا لا و منه تفعل ان كن به حشا يام فان
من ابدوا

عليه من ما المخلص ثم يخرج و

ثم اخذ بنا و اضاف حتى
لا نجد في هذا موضحة الا ترج حين تروى ثم ابط في الجاه
لا تشي يا السيد عيسى و اجعل في مكان لا يصيب شي من
العشب و لا الزايب حتى يبين ثم ارضع في قارور و كعب
عليك عطاء حتى يكتسح اليه ثم حذو زبجا فاسجد بغير
ورقة ففقد بين و شل نصف ملق و رانيا ثم اسجد جميعا
حتى لا تروى من الزبقي شيئا ثم حذو منه قليلا فاستطاع
عليه يدرك فان ريت فيه شيئا فاسجد فاسجد فاسجد
لا تروى شيئا ثم اسجد من بين يمينه و كعب
جرك فمست ساعا بنا ريت و لم تروى ساعا بنا ريت و ريت
ثم طهرت من الكور ان عدتم ارضه فان اردت ان تكلها
فخذ من العلكة الزايب اربع دنانير و من الزبقي ستة

عشرون

من قبل اكله بعضه بعض ثم اخذ بنا و اضاف حتى
موقع المنة قد راها العجب ثم اسجد بين يمينه و كعب
رخاء او قارير شيئا فاسجد ثم يدرك عليه في المصطفى حتى
يغير شيئا فاسجد ثم حذو منه في حيرة بين يمينه و كعب
بيدك من بين يمينه ثم اسجد قليلا و اجعل في قارور و كعب
حتى يمتدحج و يصير شيئا فاسجد ثم حذو منه بيديك ثم يمين
ثم حذو منه فان بعد ليرة حذو منه ثم اسجد الى الجاه حتى يمتدحج
فاما بين يمينه فافديه في حيرة ايضا فاسجد فاسجد
صغرت في حيرة الا حذو منه لا يثبت ان حذو منه ابيض حذو منه
او في حذو منه الا حذو منه لا يثبت ان حذو منه ابيض حذو منه
فيما فطن من حذو منه ثم حذو منه في حيرة الجاه ان كان حذو منه
وان كان نشأ فحذو منه في حيرة الجاه حتى يمتدحج فان اردت
ان تعلم بين حذو منه فاسجد في الجاه ان اردت حذو منه
فان سمعت صوت من حذو منه فاسجد في حيرة الجاه حتى يمتدحج
والا فاعده الى الحذو حتى يمتدحج ثم اسجد بين يمينه و كعب
الذو حذو منه في الجاه فاسجد حتى يمتدحج و يمتدحج حتى يمتدحج
و يمتدحج حتى فان اردت ان تكلها و ما ريت في حذو منه

جنسها و نوعها و بگویند احد بها جنسها و الاخر نوعها
 او كل واحد منهما جنس و نوعا او كل واحد منهما لا جنس
 ولا نوع فان كانا جنسها و هما محسوسان و لا غيرهما
 فالانواع ليس هي لم يكن النوع لم يكن جنس لانها من جنسها
 و الجنس هو وجودها في النوع موجود و هو ليس بالنوع و انما هو
 و نهائيه استيعابها في النوع و الجنس ايضا انما جنسها و انما هو
 اعراضها في اصلها و لا بد ان لا يكون انما هو جنسها و لا بد ان
 الان كان احدهما رتبة و هو ليس بالفرق كقولهم على وان
 كانا كذلك فان الجنس في اذ انهما في انهما و هما جنسها
 و انما ليس ليس و نهائيه استيعابها في النوع و ان كانا نوعين
 فكلما جنسها و انما هو رتبة لانها من جنسها و انما هو
 مستند به لان الاصل و انما يكون بعضها محسوسا و لا
 في الكيفية و قد بينا ذلك في الجنس و قد بينا ذلك
 ذكرها و انما مستند به لانها من جنسها و انما هو
 الحس و ان كان احد بها جنسها و الاخر نوعها
 و هما محسوسان فان احدها جنسها و يكون محسوسا
 لا محسوسا كما قد جازعنا القول فيكون و نهائيه استيعابها

وان كانا

و ان كانا او ايا كان منها كذلك جنسها و نوعها فليس
 من ان يكون كذلك من جنسها و واحدة او من جنسها و مختلفين
 فهو جنسها لا كونه نوعها لما قد بينا في جنسها و احدهما
 في الجنس هو رتبة و هو مستند به لانها من جنسها و انما هو
 عليه كونه النوع و احدهما مستند به لانها من جنسها و انما هو
 مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 و انما هو مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 بالوحدة او بالاشياء و هو مستند به لانها من جنسها و انما هو
 و مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 اكثر من جنسها و واحد و اكثر من نوعها و واحد و انما هو
 العظيم و مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 و ان كان جنسها و نوعها من جنسها و واحدة و انما هو مستند به لانها من جنسها
 اسبق و النوع تحت الجنس هو مستند به لانها من جنسها و انما هو
 و انما هو مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 الاول و مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 و انما هو مستند به لانها من جنسها و انما هو مستند به لانها من جنسها
 كثيرة معاد و جنسها و واحد و انما هو مستند به لانها من جنسها و انما هو

نظ

فان كان كذلك من
 جنسها و مختلفين

1. 2. 3.

بعضی

الخاتمة

10

[illegible]

وانه مشهور رطبة فاذا وقع فيها ذلك القاعح اصابها
 وادنى معها جلد الرأس فاحذر ان يجلد صفة جبر
 ينفع منه ذلك صفة كبريت سكرها ولا سموت اعظم
 منها فاذا اذخر في راسه نفعه وجوه ذلك وكل
 دواء منه هذه الادوية شريفة وجوه صفة فاذا استحق
 واذ ليف برهمنه الاس واطلى به الرأس والمواضع التي
 فيها الشعر القوي فحقته الاقنة انبت الشعر وورده
 الى مكان عليه من تلك الادوية ليس جيد ذلك ولا
 كسبح الا الا زمان نبات الشعر لا سيما في الطب
 ينفع رطبا بطول السائر وفي هذا ان ذلك ومن بعده
 نبت الشعر على سبيل الادوية وهذا وانه يافى الوقت
 في كل واحد منه سبيلين كثيرة ما كان قبل شيئا الى ما كان
 ان شاء الله تعالى ونسب الى ان الله في خاصية من
 الحسنة الرمة وجعل في الشعر من الادوية اقوى فاعلم
 واذ بك ان امرئ ما وجده الصفة فيه جلد في الحلق
 على الصفة لم يبلغ الى ما كان في قول في زمانه
 وذلك انه سمي اخذ ما دعه رطبا مع الحرق العسل

الاجم

الاجم المنقح المتزوج الرقعة واطلى به الرأس والوجه
 وزاد في سواده وكسبه شراقا ونفع من تباينه في حلقه
 وتقصه ونفع من داء الشعلب وفي ذلك فزايد كثيرة
 فيمن ان يجد رطبا من لم يعده ذلك فاما وجوه رطبا
 على زيادة العلم حشر اكثر او جميع ما ذكره من هذه الا
 والعلات والبرسات وانه وحق سيرة بعيدة ولا ينافي
 نطو على المزمان ولكن ذلك يكون عفا في رطبا
 العلة وطول ما ينافي هذه الالها البعد من عيشة
 وفي الادوية طراف غير حكمة بالقوة وفي الشعر التي
 سبيلها البعد من حية وذلك انه ربما نبت في موضع شعر
 الذي في الشعر والاقع شعر اخر كان الشعر الاول
 الا انه فان احببت ان تتركه فافعل وان احببت
 سواده اعدت الطلاء تارة فانه يخرج احط اليه
 ذلك من عيشة الحرق في حق سيرة رطبا في حلقه
 في العجائب فاما في حلقه لم يمتح اليه رطبا
 وما تجيبه وجوه في حلقه الصفة ذلك ان عرق
 بعض منه متعلقة في حلقه فلم يزل في ذلك زمانا كان

ان يكون العلم متناهيا وفي ذلك انما انشا الله في كل واحد من
 حجة من حيث العلم لم زيادة على هذه المقالات في امر
 صغر وبعده من حيث العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر
 لما والاكثر من حيث العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر
 من حيث العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر
 هو احد اركان العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر
 ضاير ايضا ان اذكر علم السمع في كل واحد من هذه المقالات في امر
 انشا الله في كل واحد من هذه المقالات في امر
 هم يكون بين المواد والجزء في
 من اجزاء الالذن وفي كل واحد من هذه المقالات في امر
 المصنوعة وبعدها في كل واحد من هذه المقالات في امر
 السكون فيه وهو من اجزاء الالذن في كل واحد من هذه المقالات في امر
 الحيوان واستيعاب العلم وطائفة اخرى من هذه المقالات في امر
 في كل واحد من هذه المقالات في امر
 يكون في كل واحد من هذه المقالات في امر
 في الالذن انما سمع الله في كل واحد من هذه المقالات في امر
 يكون فيه نوع من هذا العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر

مرتبة

مرتبة في هذه المقالات في كل واحد من هذه المقالات في امر
 جليلية علوية ليست من هذه المقالات في امر
 فاعلم يا ويل من الاثار وحمل الحيوان وحمل
 انشا الله في كل واحد من هذه المقالات في امر
 الاثار في السمع في هذه المقالات في امر
 تقية تافهة في كل واحد من هذه المقالات في امر
 ما انا افلاطن خاضعة في كل واحد من هذه المقالات في امر
 اكثر من هذه المقالات في امر
 الذي في كل واحد من هذه المقالات في امر
 انظر في كل واحد من هذه المقالات في امر
 ما في كل واحد من هذه المقالات في امر
 كون كل واحد من هذه المقالات في امر
 في كل واحد من هذه المقالات في امر
 علم من هذا العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر
 من هذا العلم في كل واحد من هذه المقالات في امر
 فاما ما سمع الله في كل واحد من هذه المقالات في امر
 ان كان من سبيلنا الكشف في كل واحد من هذه المقالات في امر

يتطاول واذقنا ايتها ما يحسن ان يكون مربوطا ببلده
 المتكلمة منه هذه الخصال العلوية والاطلسية المستندة
 فليكن الآن آخر ما تمت المقالات من اربعة اجزاء
 وستكون المقالات من ثمانية وعشرين مقالة
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 اجمعين قد سرت في هذه المقالات على ان يكون
 علم سطر في كثير من المقالات ان تقول في جزئية
 الاعمال على تمام في هذه المقالات وما حذر في العلم
 البتة على في فطنته وعلته على ان يكون
 في هذه المقالات على اتم الاعمال يكون فيها
 لذة للدارس ورفقا عظيمات ومنفعة كالمكان
 العمل مع العلم في ان استيعاب ما قول منه
 ذلك على ان لا يصلح حسن ووجه ذلك ان
 يؤخذ من جميع المصنوعين من اهل العلم ان
 تصنف من دم الاخذ من ثمنه ليس من دم
 تصنف من سيجل الخبيثات او من ثمنه تصنف من ذلك

مارة بمقدار ان يستلج لا زيادة زينة مارة بمقدار
 ذلك ان استلج في ثمنه اكثر من ثمنه فاذ ابلغ ذلك
 من جودة استلج في ثمنه نقص في ربه ويضع في المصلحة
 ويجوز حجة استلج اذا امر النفس بالحق والحق بالحق
 النفس والحكمة في ذلك انه وادركه في جوف ثمنه
 في السواء لم تكف عتاة اذ قال ارضاك لو
 وصيفة والافاضة في العمل حتى يكون امره ووجهه
 لمن كان له طيف بغير ان ذلك في مرة واحدة
 امره في الحرة وهو من ثمنه الكلب والكلب في
 النكت والاكتم اذا ركبنا هذه الادوية بخلاف
 هذا ان يكون كان عتاة في ذلك ولكن عتاهية في
 الادوية ان فعلت ذلك فيصير هذه الادوية بغير
 ذلك ثم ونقول ان ارضنا ما بان اذا نحن احسن
 النكت في ثمنه استلج في ثمنه استلج في ثمنه
 حتى يكون في ثمنه ثمنه في ثمنه في ثمنه
 حتى يصير ثمنه العمل في ثمنه مارة ان
 الثمن في الجسد ولم يكن في ثمنه ثمنه في ثمنه

نافع يفتي عن كثير من الالام التي تنزل في البطن و
خاصة بفتح الاصحاب المزاج البارد الرطب فانه
يحلل ما يربب بالشر يفتح الجيب سفوف حسنة فاعمل
بذلك فانه حار صلب يفتح المزاج في هذه الاشياء
واذا فتح العمل لا يذوق الى مثل هذا الموضوع لم يفتح
الارض من الارض خاصة فليس يفتح لاني فاعمل
كون الخواص من العلم وذلك موجود في اكثر الاشياء
وكانت ان تكرر انك من هذه الاعراض تطلع بها
الى غير هذه الصفة كثيرة في الخواص خاصة
فاذا اردت ان تحسن ظاهرك وباطنك بالوان
مختلفة فخذ قطرات والصفحة حار اليد و
بالاصابع ويكون القسط من حار لا على صورة الكف
ايضا ويكون ابيض واحسن بالاصابع المتحركة
اصغرها لك وان احبت فاجعلها شجرة و
او صرنا وكيف شيت قصير وفت من هذه الاشياء
المختلفة ورجل الاصل اسعد وطانها مثل لون
الفضة وفضتها من القاطع الاخر لا يربب من الكثرة

وربما

وربما من الكثرة ورجب واعضائها لون البقا وال
الحقة ولون السار وبعض البشر طالع وبعض لون
الحق فاذا فعلت ذلك خرج عظامها فاول ما يذوق
من هذه الالوان لون الذهب وفضة ان يوضع
سقف لان زعفران ونصف سفوف ازروست
ووزن هاتين في باب الذهب وثلثه في قنبر ورجب
ووزن سفوف زراوند وشفوف سوس وهو كودق الصفوف
سفوف من مرارة الشبوط وشفوف صمغ عربي وشفوف
مصطكي وشفوف بزر الخليل الملك وشفوف سدر
وسفوف لبن من السموم الرطبة عشرة من قبل حار
اجعه ماعيد رجليه فاذا اجعت ذلك وفت كل
على حدة وتنجبت بام السموم الرطب وحرارة البعر
وعملت به فاعمل لك يطلع على طرية برنية
او فكم شعر ولا تسوق اليه او عفران في راحة فطنة
ولست ثم اذا طلت تركت يافعة اللون وعلت بغير كل
شئ فانه وحق سيد عجب واما املاط لون العنقبة
وعملها فان يواخذ ثلثه من قبل ونصف من قبل حار

العلم من شغلين حصا ومنه جزء الغمام الابيض والنياب
 من شغل واحد ومنه داخل لوز من شغل واحد
 ومنه داخل الزمبون نصف شغل ومن لب جوره
 بيضا من شغل من الصنف العرب شغل من شغل
 قيراط وسفيداج هرب وزن درهم واحد في الجمع
 على حدة بيضا من البيض الخلل الجيد ويطلق به الامعاء
 فانه يجب ان يكون السيل في العمل فيها كالماء
 واعلم انما علمت في الجلباب لا ان فانه يكون عجبا
 ونكتة ان تقول بعد ذلك في طوق الامعاء
 وصفت ان يؤخذ من القلقنة وزن درهم ومنه
 البقر الاحمر وزن درهم وزليج اخر وزن درهم وفيه
 ودم الاحمر من كل واحد شغل وزنجفر وورق
 اخر درهم وحب ريدان حبة حبة شغل في القوا
 شغل نصف درهم ومنه شغل شغل في كل اية
 من شغل حدة ثم يخلط ويحس بماه العناب او
 بصرة البيض يطل بها ما يرا منه الامعاء ويرك
 قليلا لب حدة قوة الصنف ويقل فانه يخرج آسن

ماضوية

اخذ من شغل الحرة ويزده الاشيا يجب ان يرا في
 تمام الصفات حتى يتم كائنات الاشيا فاما احاطة
 الاحقر بكون البياض بان يؤخذ عشرة دراهم
 حار رابا جيبه وشغلين ثور وثلث شغل في كل
 شغل راج وشغل حرج او كثيرا يكون شغلا
 لاجور وجيت صيني يرقا ويخرج من شغل
 ابيض ثم حصة به يخرج اخضر برة رة اربعة شغل
 ويضع على الم ان ينكره تده الاصول فانه يمكن
 ان يستخرج اذا كان على الم كل شغل من هذه الاشيا
 جماعة وذلك ان جرج العلوم انما هي قوا من جملة
 بعضنا على بعض اذ كل ذكر من كل علم فانه
 يكون من علم قد قدم فانه ان كان بحسب هذه
 الامور من اصل الخواص ومن سكت بالقياس على
 تلك تلك منها نقب الطريق فيها لا ما كتبنا ان
 وكيفية ان يذكر بهذه تلك احاطة الذين اطاعوا
 كما في من الرعدة بذلك من صمد رة الكلاب
 وصفت ان يؤخذ من شغل بان وشغلين راج

ان للنفاس جمعهم يعرف بالاذنوت وهو غريب
 قدس يدري انما ذكرت في الصلابة والحن الشدة
 وهو من سيرة علي بن ابي طالب في الدنيا
 والذخائر انكم لم تحسن الا ان شئنا في العالم
 غير ذلك اعني هذا الجوهر لم يكن في يد غيره
 سيرة علي بن ابي طالب ان هذه الفسحة من القول
 في كنهه هذا من تيسر الترخ وشره في ما واجودا
 اعلم ان اعظمها في ما قد علمت بها فان
 فاعلم ان هذا من كل شئ في الاعمال من جود
 انك تصيب بها جميع ما يد من الاموال لا يتكوان
 يكون اعظم خطا وقت راوتك منها انما توت
 تعرف انما بالجوهر ويرغبون فيه رغبة عظيمة
 اكبرهم فيهم في انما توت ووجه هذا العمل
 ان يوجه من السحار رطل واحد من السحار
 رطل واحد من العقيق الجيت نصف رطل من
 الزجاج العتيق في نصف رطل من الزعفران
 اوقية واحدة من السباغ الامر نصف اوقية

هو

يدق الجميع ان يكون في الماء والمخ حتى يمتلئ
 ويطلع عليه نصف رطل مطرون وثلاث اوقات
 اسرج ورطل من برادة الذهب لاجل السحوت
 بالنفوس درصق قد صلب رطل الخ فاذا انت
 سحقت الجوهر ولا اوردتها وحدها ان السحوت
 من مطرون وبتكار وورق فانها يخرج نفوس
 نفرة منها صلبة واخرى ريشة فالصلبة سقاها
 في العاليت فارم بالمعققة في قليبها ثم خذ النفرة
 واسحقها في ماء حتى يصير كالزور ثم اجعلها
 بالادوية ثم جود غسلا البقر بالماء العذب المطح
 عليها باقى الاطباء واحد احاطا بها بالسحوت حتى يخرج
 بعضها ببعض سيرة عمل جميع اجزاء في تلك
 ايضا ثم اجعلها في ريشة رطبة والطبق راسها
 يكون في ريشة رطل في ريشة والادوية في
 ثم غط راسها واستوفى في الاصل وادوية عليه
 يحطب خبلا او في العنقا حتى يرد ويكون شعثك
 مسكة مديرة طوية في راسها عوج قليل وادوية

من الصانع ويكون قضا من الاستقامه اذ قد يكون
 القائل لهذه الاشياء وجميعها ان فعله بخلقها
 لطيف لكف ما يكون ولا يكون لطيف لكف ما يكون
 سوى خبر عبيد ما يارسه متى لم يوار ما يرسه خبر
 على حق يستقيم حاله وكونه بشاير به الكثر بعد هذه القوه
 او حده مستغن عن الاستاد ولو في عمل المستغنى
 فانه ما لا يكاد يكون الا باستلامه من بعد ذلك
 بعلم العلم متاخر الموهوب من بعد ان يكون ما عليه
 صحتها او جعل ما كان منها العمل بعد ان يكون ما كانت
 واذ قد شرعنا في ذلك فنحتاج الى تمام الكلام في
 باقى الامور التي لم نذكر ما يستلزم من العلم به
 الصانع وقتها بما تامله في كل القادر المستعمل
 الرزق المصنوع الا بعضه يستوفينا الكلام في عمله
 في تلك القاله ونحتاج ان نذكر الرزق المصنوع انما
 وبنسبته من ذلك النوع على سبيل الزيادة في هذه
 الامور ليس يكون المتعلم متوقفا في توفيقه فيبلغ منه
 ذلك مراده اننا انما صنعنا الرزق المصنوع الا حده

ثامن ومن يبرز حقيقته في سبع عشرة سنة ومن يبرز حقيقته
 ومن يبرز حقيقته في سبع عشرة سنة ومن يبرز حقيقته
 واحدة في حقيقته في سبع عشرة سنة ومن يبرز حقيقته
 حقيقته في حقيقته في سبع عشرة سنة ومن يبرز حقيقته
 من يبرز حقيقته في سبع عشرة سنة ومن يبرز حقيقته
 نصف رطل فاطمينا رطله في نصف رطل من رطله في حقيقته
 نصف رطل فاطمينا رطله في نصف رطل من رطله في حقيقته
 على رطله في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 ويزيد من رطله في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 فانه يكون حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 آخر من الامور في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 ومنه حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 ان يبرز حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 ثمانية اجزاء في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 فاذ اصل رطله في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته
 وهو ثمانية حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته في حقيقته

في من ذلك ان وصفت في نوح من شل ان تبه وبقا كان
 في قنور و عبيد ان و غير ذلك من حسد في نوح في الحقة
 ثم بن سحار سما راكثير المحول و اعلم من كانت شالاد
 و حقه فاذ اجف فخير ما في نوح حتى تنجو و عوده كان
 و كذا عمل كل شيء من الحارة سما لا كثر في قنور في كذا
 فانه يخرج لك شل الارض و ذلك ان فاجرة هذا الباب
 عظيم و ذلك ان تبه من ان ذك رة و ردة به حقه
 رجوع الاله و سانه و هفت و نذر الاله و في شل كذا
 جليل ان فطنت كذا نوح لك عمل الحمار كذا و في شل
 ذلك كذا و حقه و و لعل ما كذا في شل من نذر الاله
 فاجرة و حق ستر لك فقه ان ذك لك سبه الاله
 طرايق الاله ان فطنت فاجرة و سحابة و اعلم عليه
 ستر في شل و في ذلك ان تبه من كذا في شل الاله
 الصفة فافطن لما افترق من شل في شل كذا
 في استراح معلوم ان الاله و ان ذك طراف من الاله
 و كذا في كذا و كذا في شل فانه ان احد الاله
 يعطى امر و الاخر ان يمل في الاله و هو من طراف الاله

و قوله

و من صنع حجاب و من عجيب صنع من القصب المنطق
 الحور في فسطاطه و في رايه اصابه اربع مملح
 ثم انصرفت و عده من حجاب و كذا في شل و كذا في شل
 منها و ادركت حتى يصعد ما و فانه يخرج ما شل
 في شل فاجرة من الحمار فانه اذا بلغ و من كذا في شل
 من شل ان ضيق في نوح كذا في شل كذا في شل
 في شل انما فطنت كذا في شل كذا في شل
 ذلك في شل و انظر في شل و حق ستر في شل
 في شل و لعل كذا في شل فانه الاله الاله الاله
 الاله فانه من شل كذا في شل لانه يعطى اول من ذك
 ما في شل ثم يصعد بعد ذلك ما و من شل في شل
 و اعلم ان الاله و حقه و في شل في شل ان ذك
 في شل و كذا في شل فانه في شل ان امر في شل
 و ان شل اعلم و كذا في شل في شل كذا في شل
 في شل في شل الاله فانه في شل و كذا في شل
 الاله من صنع فانه في شل في شل في شل
 في شل المعالاة و آخر مقالته فانه في شل فانه

غريب حسن وفيه فائدة ان علمت فمشت علمها وجبرت ان
 عز وجل تأخذ ثمانية سنين في اربع ايام واربعة شهور
 قسمة اجسامها في ثمانية مائة واربعة عشر سنة في ثمانية
 ثم منها بعد جفاف طينها في ثمانية ايام من الايام السبعة
 ثم اخرج من جوفها وكرها في ثمانية ايام من الايام السبعة
 وادقها بالمرحاض وكتب به فانه يكون عجيبا فيكون الا ان
 الكلام في هذا القدر ولكن آخر هذه الحكمة في خروج الروح الى
 قد وجدنا به في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية
 وثمانون سنة في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية
 منها حسب اسم الله الرحمن الرحيم في ثمانية ايام من الايام
 السبعة في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 الاجسام في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 بعض كفاية ولم يخص شيئا من هذه الكتب والا حرام في
 بيع شراها في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام السبعة
 ما فيها من الخواص فاقول وبالله عز وجل ان الاطعم والبارقي
 من جميع المصنفات انما اجمع اليها في ثمانية ايام من الايام

فمشت

فمشت ويزان في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 ان في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 وهكذا حتى تنتهي في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 لطفا في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 ويصغر وما كان في الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 وما اجمع في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 وحول الاجسام في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 كبريان الاجسام في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 وفي ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 فمشت في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 انما اجمع اليها في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 فمشت في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 ومنفعة انما في الكبار في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من
 فمشت في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 ليس كما في ثمانية ايام من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام
 محرم بل اخرج من الايام السبعة في ثمانية ايام من الايام

ليس سبيل الاستماع في هذا الاشياء على سبيل السمع
 وحسب قوتها من امرها من اجل قوتها فيجب ان يتولد ذلك
 انما استاذته في هذا العلم وهو ان كان العلم
 غير متصور في نفسه فلهذا لا يمكن ان يكون
 منها العمل فتقول انها لا تروى ولا تحل في الله ايها المتصور
 والكلية في هذه الحقيقة هي خاص وهي خاص لا غير كسراج
 ان نعلم ان ذلك كذا فيقول ان العلم في العلم
 ظاهرة والاحكام في باقية قارة غير مارة عن حتم
 فاذا اصرحت في العلم والاحكام في علمها في العلم في ذلك
 هو العلم في علم رايها في العلم في العلم في العلم في العلم
 غير فابينة بطون الاحكام ولا خارج لها العلم في العلم
 لكنه قد يكون ان يكون فيه الممازجة في العلم في العلم
 من ذلك ان افراد امرها في العلم في العلم في العلم في العلم
 بالعودة لا غير وقد يكون في ذلك من العودة في
 العقل فان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الامام في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 العودة الى العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

مما يجر

نما يوجد ولا سبب واذا انما في العلم في العلم في العلم
 غير ان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الجسم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 واحد في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 لا غير في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 ما عليها من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 انما هو في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 لا غير في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 كذا في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 انما هو في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 هو من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 اذ العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 و ذلك في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

والى انك انما لا تكمل ان فرطت فيه مذمت مذمومة بغير
 محذور في ذلك انما اذا ثبت بتر ما ثبت في تحصيل العلم
 بملكك في كل يوم العمل وهو يوم لا يترك فيه انك
 كنت ولكن التيب ولا تيب واحدا واجمع وانظر في علم
 ثم اعلم انك في حق سيرة الفضل وتفضل الى ما تيب وتر
 في العلم انك لا تيب منه فاذا نظرت في ذلك وجوده وتكررت
 الى لا يواب فاما سيرة في الايراد ما من الايراد
 الى السنين واما الماتية في الايراد في الايراد في الايراد
 فيها في كتابها لا بد للطلاب للعلم من يبال في كتاب
 للجهة المتجدة في الايراد في الايراد في الايراد في الايراد
 باب وهو قاعدة كتبت في كتاب الحسن والشر في الخير
 لمن علم يعلم منه فاما لمن يعمل في شدة وتيب وحسرة فاب
 والى انك انما لا تكمل ان فرطت فيه مذمت مذمومة بغير
 المحذور في ذلك انما اذا ثبت بتر ما ثبت في تحصيل العلم
 بملكك في كل يوم العمل وهو يوم لا يترك فيه انك
 كنت ولكن التيب ولا تيب واحدا واجمع وانظر في علم
 ثم اعلم انك في حق سيرة الفضل وتفضل الى ما تيب وتر
 في العلم انك لا تيب منه فاذا نظرت في ذلك وجوده وتكررت
 الى لا يواب فاما سيرة في الايراد ما من الايراد
 الى السنين واما الماتية في الايراد في الايراد في الايراد
 فيها في كتابها لا بد للطلاب للعلم من يبال في كتاب
 للجهة المتجدة في الايراد في الايراد في الايراد في الايراد
 باب وهو قاعدة كتبت في كتاب الحسن والشر في الخير
 لمن علم يعلم منه فاما لمن يعمل في شدة وتيب وحسرة فاب

في العلم انك لا تيب منه فاذا نظرت في ذلك وجوده وتكررت
 الى لا يواب فاما سيرة في الايراد ما من الايراد
 الى السنين واما الماتية في الايراد في الايراد في الايراد
 فيها في كتابها لا بد للطلاب للعلم من يبال في كتاب
 للجهة المتجدة في الايراد في الايراد في الايراد في الايراد
 باب وهو قاعدة كتبت في كتاب الحسن والشر في الخير
 لمن علم يعلم منه فاما لمن يعمل في شدة وتيب وحسرة فاب
 والى انك انما لا تكمل ان فرطت فيه مذمت مذمومة بغير
 المحذور في ذلك انما اذا ثبت بتر ما ثبت في تحصيل العلم
 بملكك في كل يوم العمل وهو يوم لا يترك فيه انك
 كنت ولكن التيب ولا تيب واحدا واجمع وانظر في علم
 ثم اعلم انك في حق سيرة الفضل وتفضل الى ما تيب وتر
 في العلم انك لا تيب منه فاذا نظرت في ذلك وجوده وتكررت
 الى لا يواب فاما سيرة في الايراد ما من الايراد
 الى السنين واما الماتية في الايراد في الايراد في الايراد
 فيها في كتابها لا بد للطلاب للعلم من يبال في كتاب
 للجهة المتجدة في الايراد في الايراد في الايراد في الايراد
 باب وهو قاعدة كتبت في كتاب الحسن والشر في الخير
 لمن علم يعلم منه فاما لمن يعمل في شدة وتيب وحسرة فاب

انفسه ليس بين كل بقوة استتق و قد رت و حوت
 و شتت ان استر و الجاس هذه الدم الفل انفس
 يكون فان كان لا فلول كك و بعده و سنا
 من بقية الكتب التي قنا و ما للفسفة قد كك كك
 عت و شتت سكر اكا لا غير فاعل عك و كك و كك
 لست و الفصول عكنا و كك فاصية و حوال الان
 الى مقلو و سبولة فان في معرفة المواضع التي هي
 العلوم خواصا فقت الطال و فقا است و اياك للرس
 بمن و طوله و اذ قد اتينا على جميعها فليكن الان آخر
 ندره المعالمة تحت المعالمة النيرة و كك و كك
 و شتت و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 فست و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 قد است و كك من كك و كك و كك و كك و كك
 ان فقول في الابواب البرانية و كك و كك و كك
 و قد رت و شتت ان فقول في الفلاسفة و كك و كك
 فست و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 ان البرانية يجعل هذا النفع ثم انفسه و كك و كك

للغز

ان كك و شتت فليكون جامدة لا مودعني تيا و كك
 المقتضات القوية ان است و كك و كك و كك
 الزئبق ما جيت فمقتضات بوطقة و صبر على شتت
 انفسه و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 او عك و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 البوطقة طو و كك و كك و كك و كك و كك
 عك و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 فان الت لا يترك كك و كك و كك و كك
 و كك و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 العقل بقصوره فقتا حن و كك و كك و كك
 البوطقة الى العل و كك و كك و كك و كك
 فقت ثم اخل البوطقة الى كك و كك و كك و كك
 حتى كك و كك و كك و كك و كك و كك
 شتت كك و كك و كك و كك و كك و كك
 و كك و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 كك و كك و كك و كك و كك و كك و كك
 و قد كك و كك و كك و كك و كك و كك و كك

ان تطلعت لك ذلك ووجه ملكك ان الترتيب يتبعه ويكون
 لشبك ثلثا اجزاء خاسا مثل حديد واما من الترتيب الذي
 ويرجع بالفضة فاقبل فخرج حصة واثم من ذلك
 ان تأخذ قارورة وتطرح فيها ثلثين بفضة او حصة
 ما تريد من صخرة البهق من غير ان يكون فيه شيء
 من البياض فثقبه لعمل البينة وشد بهل لها ورد
 وثقوا ايضا ان تصنع البينة من الماشية واثم تاد
 فثقبه وادخله في ذلك الموضع فثم ادخلها
 في الترتيب عشرة ايام وتعد في الايام فثم تاد
 جركه وادخله في بعض البينة ولا يبق من جميع الترتيب
 عشرة وادوات فثم افتح راسها وادخله في ذلك
 العدد واما فاعز لها ثم خذ زعفران شعير فبدلها
 ثم خذ من طاقطه وارم به الى ذلك الدود ويكون
 معك الدود عقران لكل يوم نصف درهم من قيس
 تلك كبا لاد فثم اخذت ذلك هم عشرة ايام فثم قطع
 عنك هذا الطعام وادخلها في كل بعض البينة
 يبق من جميع البينة فثم فاطمها حتى الزعفران في كل

يوم درهما فاجعل ذلك في القاييد فثم قطع يوم فثم قطع
 انقل ذلك عشرة ايام فثم اذا كان بعد ذلك فثم كثرها
 حتى ياكل احد هما الآخر فثم في راسي فثم فثم قطعها
 ابد حتى ياكل واحد الآخر فثم كل ما يكون الا في يوم
 القرب لك عن اطعامها فثم اكلت واحد الآخر
 فاطم البينة وادخلها من الزعفران في كل يوم لا
 يتقصها من وزن درهم واما لك فثم خذ ذلك
 فثم يكون خذ ذلك فثم فثم فثم فثم فثم فثم
 سبع قطع جسمها حتى ركب الموضعها الذي
 هي فيه فاطمها في يوم عشرة ايام فان ما تب
 والا فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم
 اخذها من موضعها فثم فثم فثم فثم فثم فثم
 ادخلها في بعض البينة حتى تحق وادخلها في بعض البينة
 كبا لك في غير الترتيب لاصح حث فثم فثم فثم فثم
 ما تريد من البينة وادخلها في عشرة ايام فثم فثم فثم
 فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم
 فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم
 فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم فثم

وزن دانق ثم افرقه وبرده ثم ابرده مرة اخرى بالبن
ثم اعطه الى السبك ثم افرغ عليه من الدوا ووزن قيراط
ثم صيره ما احببت جدا لا يعدم للمخلص والدانق نصف
حجمه ماء عذيق وادج من القمح وادج من القمح وادج من القمح
ان تطرح الدودة في قارورة مطبوخة وبنوقه عذيق
يوما الى اربعين فاذا كان الليل قطعت الوقد وقطعت
حتى لا يجيبه الهواء وتركتها بما لها ثلثة ايام ثم
بعده ذلكت فاحذ ما في القارورة قبل جربها
على مائة جز ومنه نصفه يخرج شمس اليوم للمخلص
ولا يكتج الى مزاج البسة فاعمل على ذلك ترفيقا
ولست انا بالمشبه بواحد من هذه على بريرة حضرا
كبيرة في ايام موزة وحزيران وتوضع البريرة في الشمس
مغطى راسها بجلد معاهد في كل سبعة ايام كذلك
خمس ايام فانك تصير دواءا شديدا من ياكل منه
بعث فاذا كان في الاسبوع الخامس فحبه وعلبه
الشفقة واحذر من نفسك الا انهم عن نفع راسي نرية
مصرح لكن انفق قليلا قليلا وانه كنت شدة ومنتزعة

فاذا اربرت

فاذا اربرت في ليلة اثنين فقط فاحضر طشتا كبيرا فاكث
سبعين في ذلك الوقت جديده شدة في وقت
نظمت لها فاخذوا واحد واحد من تلك ويجيبك من
وذلك لانه يكون شيئا عظيما في كبر الطائر ويكبر بطير
من يركن ويكسب الحق فاعز ان يكمل حتى يخرج
رأسه من الحفرة من تحت الجلد ويكون قد اعدت
سكت سكينها دانا فاذا ارابت قد اطلعت على
فاضربك فاذا اقتربت فافعل بها اخرى مثل ذلك
اي مثل فعلت بالاول ثم حذ منها اصفر كما قد اذوب
الابرير والواحدة يكون في عظم الذراع فاخذ راسه
على كفك ثم انظر اليه الرجل كيف تدبر امره
يقول منها وهو السرة الا عظم العظم الزمها التوسيت
وهي على اربعة اراء اما سقراط فقامت ناره مثلها
حفظت الطائر وانما فرطه ريس فقامت لا سيما ان
يكون سحن وان كان الوجه البت والشيء وانما
تأخذ فيك او قد يطيب جزل وفهم شديدا حسن وراة
سدا اليكوس فقامت ناره العذاب الشديدة التي يملك

انما هي ثم اذ يمشى مرات فاشكها كثر سكر احتياط فيه
 كان اجوده كثره ولبا حذو وفي نسخة اخرى يكل منه ثم
 المسمى اليه عايشه تشبه به وخذلته من خطاه من رايه
 انما الله وقد يكون في هذا الباب ريسين فالاول ما يقبل
 منها الا انما تحت عنوان الله تعالى وقد روي في نسخة
 اكثر ما انما تحت عنوان الله تعالى جميع العالمين جميع الاقلام كذا
 لذكر الله تعالى في كتابه تعالى انما لا يدرك علمه ذو الجلال
 والاكرام ما وذاك من هذه العلوم والما بعد في كتابه
 ان تعلم ان كذا في الموضوع بعد الموضوع من اجل ان ذلك
 الموضوع فيه يقية حجية وطلب كماله في نفسه ولا يقية فيه
 وفيه ما كثر عظيم ان تحت عنوان الله تعالى في كل من
 تحت ما سبب حجب يؤخذ من مجموع فيض صفا في
 فانه ثم يلق في برمه ويصب عليه خل الخرافات في الموضوع
 ويترك فيه حتى يشف ذلك الخلل اجمع ثم اذا برئت خللت
 بالانكسار ثم اعادة الى علمه بر اول مرة فانه في نسخة
 وكذا ثم يلقا فانه يخرج ابيض ليس له صدى ولا يورق ولا يورق
 خاصة من قبل الا بوابه فيمنع ان تعقل به وعلية تعقل

في الباب

في الباب الثاني رفاق القاسم في اخرج بالظن في
 في نسخة وسم باسم من المجلدات باخذها في
 صافي ودرنخ احمر واهض من كل واحد جزء ثم اعدا في
 ودرنخ شيت وقشر من ثمان الخواص او سوار يرق جفيرا يطبخ
 في زيت الخس ثم يطبخ في زهره لان صفتها لا يورق حتى يشف
 الخلل كذا ثم يشوه في ثارة لينة ثم يضره واهض من وزن
 دافق ونصف على شعاع ونصف فقه بشفاء فانه يخرج
 في ثارة ما يكون من الحسن ودره ايضا باسم يرق في ثارة لينة
 انما ران حبتان تعقل به بر اصوله فانه في نسخة
 واهض باسم حلال حبيب حبة الحب ان تعقل به بر
 اصوله فانه يخرج من هذا من الزنجير الاحمر ما يشف من قبل
 ربيع نظرونا وصل ثلث النظر من شيئا مهادا يشف
 البويشيت ويقل ثم يصف حتى يبيض ثم يرق ما يصعد
 من رطل المطبوخ يوما الى الليل يكون فوقه ثارة لينة
 اصناف خبار لينة ثم يصف في ثارة لينة واهض ما يطبخ في
 حتى يرق ما يصعد ثم يصف في ثارة لينة واهض ما يطبخ في
 ثم اصل منه ودرنخ دافق عايشه من كل واحد جزء

وكن على الامر ونفسه الى ان يخلصه من النار من الاولين كغيره
 باسم نبيين الاشياء الصالحة وهو من غير اسم الا على
 الكبر والعتة من واما بغيره صغار الا على فانهم قد وجدوا
 ثم من قبل محققين في حقهم بوقا حردنك بوقا ابيض
 وشك بطون فاذا اردت ان يخلصك فاسم على ثلثه
 ايام في كل يوم سبع ساعات وان اردت النعمة فاسم على
 حرجية ثلث ايام كل يوم سبع ساعات فان هذا المار يبين
 كل باليس ويصح ايضا كل فاسد ويسبب باضا حيا على به
 ترميه فاحسب انك اسم على باسم تاحد رماض
 حيث افسد بالعتة منها ثم حسب الاكث في المار بعد سبعة
 ثم اعدوا ايضا فاذا يد وطبع عليه رقتا رويان سبكه وعبته اضم
 في المار ثم اعد فاذا يد والطبع عليه ثلثا قدر ما نوره ونبطه
 ابرأ حتى يخرق الشبع ثم خذ منه الاكث ثم اجزاه ومنه ثلثه
 الحية تجزها فاذا في العضة ثم اطرح عليه الاكث فانها تخطط
 ثم خذ منها جميع اجزاء وادمن الاكث الذي ليس فيه قسمة خذوا
 فاحفظها جميعا ثم اسبك وصيه في قالب سنيك او في قبة سنيك
 وبع العين يخرج كالتب في الجودة ولو زير في سبك بامسك

كان حيا وان عمل هذا الرضا اصله كان حيا وان عمل
 باسم تقيته الرضا هو العلق تقيته صالحة خذ من
 الرضا من العلق تقيته فاذا يد والحق عليه فاحفظه وخذت
 رويان وشحم عاز وخذت در وخور رمان باليس مدقوت
 مخلو في صلب الطل ثم الق عليه كل واحد من هذه الا دوية
 على صفة والسوت دره فله الرمان يحكمها والمهم والشحم
 يحكمها تفعل ذلك به مرارا ثم يفرغ في نار سخن في كل مرة
 ثم يبع حتى ينقص منه الخمس في تقيته حسنة عجبة فاعمل منها
 اردت حلا احسن فاذا يد دره من العضة والحق عليه
 دره من الرضا من المنق الا دوية فاذا اب فصب الرضا
 عليه ورواها فيك في البيوت ووزان نصف درهم يقي
 كيف شئت ان احببت ان يكون حيا فافعل وان اردت
 ان يكون مصعدا فافعل ثم اخرج منه ما علك فانه من
 عجائب الاقدار ثم عقت له زجاجة فاحفظها من
 ورا من الزجاج فصب فيه من الترياق ثلث ثم خذ فاره
 شامة فاجعل في سفلها شيئا من كبريت احمر مشقوق
 ثم ضع الطل على الكبريت واجعل حول القلح كبريت حتى

حتى يبلغ شدة كادور العقيق ثم صعد في السور لعله يبارئ
 بعد ان يكون قد خرب فيه وقد غطيت راس الدر بحكيت
 ثم اخرج من تحت ارضه رجا اصله كان الدم حسن شي
 في طام فاستعمل في جميع الاعمال التي يحتاج اليها الزبيب
 الاحمر وهذا الزبيب يترك في زنجفر الحكاء ويترك في الجعج
 جرة له ويترك في اول صبيح الجولاء ويترك في الزنجفر
 ويترك في الكحل في جميع ما يصح استعماله في الاعمال
 هذه الاصول فاعمل في جميع ما احسنت فيه الى ما صدمته
 الاشياء المذكورة وانما لما ذكرنا على ما كان في الدنيا
 ان شاء الله باسباب تحليل الطلق هذه الطلق فيصير
 في صبح رقيق ثم ادلك به يرك فوق جفونك ثم انقذه
 قنطرة مثل البياض وركن فاعل الطلق فانه ذكرك
 الطلق المحور في جفونك على صفة واطرح عليه شيئا من الكحل
 قشور البيض ومثل الكحل في ثوبك وركن في صبحي المصلي فعمل
 مثل الماء اياما ان شئت فاستغفره وان شئت فادقنه
 حتى يحد الخلاء ثم استغفره فانه يخرجه ماء الطلق عينا
 حقيقة فاعمل به ما تريد فانه يات في جفونك فاعمل به

نافع

نافع لكثير من الامراض ولا يفترون بان فيه من اجالنا من نفع
 ولكن فيه قوة غسل وركن ثم ملاك الخلاء ووجوده انما يكون
 بحدود الصبح كذا على بتر مرشد ان الله عز وجل تعينه
 من عاصي القلق ما خذ من القلق ما شئت فاذ به ثم اخرج عليه
 درجها اصفر وكبريت ابيض وحركة سبعة بيضه ثم ادقنه
 في ثوبه في كوز فيه ماء حار ثم اخرج عليه فاذ به ثم اخرج عليه
 شيئا من القلق الذي هو في كوزك سبعة وادقنه في ثوبه
 تفعل به كذا كذا مرات ثم اسبكه وادقنه في ثوبه
 الجاف ثم اذ به واطرح عليه من الزبيب والورق والماء
 اذ شئت فاعل به كذا كذا مرات ثم اخرج عليه من الزبيب
 زبيب ثم اخرج في كوز فيه ماء حار وادقنه في ثوبه
 وادقنه في ثوبه نافع في كوزك سبعة وادقنه في ثوبه
 ثم اخرج عليه من الزبيب والورق والماء ثم اخرج عليه
 به فاذ به ثم اخرج عليه من الزبيب والورق والماء
 من الزبيب وادقنه في ثوبه فاذ به ثم اخرج عليه
 وادقنه في ثوبه وادقنه في ثوبه فاذ به ثم اخرج عليه
 وادقنه في ثوبه وادقنه في ثوبه فاذ به ثم اخرج عليه

او معده فاحقه لنا عطاء واجعل الادوية فيها وشدا قول
 وادفنه في قبرها والسحق يدنا ثم اوصد القدر الزمان جبروت
 او حقا خرافة يدنا وليد ثم اخرج يدنا من القدر
 ورده في القدر او الحقة افعلى به ثلث مرات فان يخرج
 ابيض مثل الثلج وهددك الحقة كل مرة ثم اسحقه
 بعد ذلك في اخر الامر والعلم ببيان البين وجعل وجه
 نصفه شكارا مسحوقا وشمل نصفه ملح القدر ثم اسحقه
 جميعا والى من اربع اجزاء حبة عشرة اجزاء شارب
 طاب ليعون واذا بنا جميعا يخرج غلبا نهائيا في كل ما ادعت
 واذا قد ايتنا الى اخره من حركته فليكن الا ان اخرنا
 تحت حرس ربه المستودع نهائيا حتى انما في قوله
 الحق لا اله الا الله فليكن منها فيهم لست اقول انهم
 ربه سبحانه والحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله
 المصطفى محمد وآله اجمعين وقد بعث علينا سلمي ببرهانه
 على كبريت الحج الرافعة بهما في هذه المقالة المتصانفة
 الى المقالة السابعة فاقول وايداعون الله ان الخط
 كله في الحقة لكل جسد وروى فان حقة يخرج العجايب

لا يكت لا تدرى يا نهاما نقول واحلقت قدر مننا عليك
 وكنت انك فانظر الحق اين موفى قولنا وفي قولنا جبروت
 ما على الحق وانكرت ما سواه لان ذلك هو جبروت الحق
 وانكرت اننا واستسلمت شي غير اننا وانكرت اننا
 علمت انك عليك الحقة من اجل اننا قد ايتنا في حركته
 كتبنا باسمه حق وتعليقه واحدا لا يبر ان علينا
 لاننا قلنا مثله من جبروتنا اهل ويستقطر شمع به الزنج
 وانكرت اننا منها لست ابروا بطل عنها اسواه القصة التوك
 تعلم قبل ذلك وهو كبريد القصة وانكرت انك
 من هذه الا على الحق ان في غير ان وغيره ان على حاش
 واحد فان هذا اذا است علمت فانما است فيه معلنا
 فاجعل به فصل منه الى ان يحب ايتني بالطريق الى الحقة والخبرة
 فان ذلك نهائيا علم جبروتنا فينا نطلب وكنا قد وعدنا ان
 ان نكرت هذه المقالة من هذه الرسا على كبريتنا
 التي بعثت وسفنا وعقول فيها فانما نخرج ان نقول في
 قولنا في ذلك يقول الله وقوله فانكرت انك يا صفة ان
 انما نصيحتي نعا ونطرح على سر بقول حتى دون نظم

فما تكلم به القدم من ذلك من ترزاعه وادخل على تصغيره
فليس له من باب تجيب تأخر من لم يكون
اربع عشرة مثاقيل ومثلها في رزنا اربعة عشر مثاقيل
واحد عشرة مثاقيل واهر من رزنا عشر مثاقيل
مثاقيل لا تزدون اربعة عشر مثاقيل لا تزدون رزنا
مثل وزن الازر رزنا اربعة عشر مثاقيل في الموضع
عشر مثاقيل لا تزدون رزنا الموضع يد في كل واحد
عشر مثاقيل ثم اجعلها وخذ ثمانية عشر مثاقيل في الموضع
عليه واحد اربعة عشر مثاقيل في الموضع واحد في الموضع
الا دونه ثمانية اقسام واصغر سبعة اقسام في الموضع
ثم اقل في الموضع ثمانية عشر مثاقيل في الموضع
يكمل كل مائة مثاقيل في الموضع ثمانية عشر مثاقيل
في الموضع ثمانية عشر مثاقيل في الموضع ثمانية عشر مثاقيل
الكل في الموضع ثمانية عشر مثاقيل في الموضع ثمانية عشر مثاقيل
بعده على الموضع الاول في الموضع ثمانية عشر مثاقيل
على خير ما كنت لقرار الموضع وانه رسما لا تزدون رزنا
الترزاع واهلهم باسم رزنا رزنا في الموضع

لهذا الباب

لهذا الباب يؤخذ رزنا رزنا في الموضع والاصغر والكبريت
يكمل في رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
كوز رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
ويزر كوز رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
بعض رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
باسم رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
بعض رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
المكبريت في الموضع رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
واسم رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
او دونه على رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
باسم رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
من الاصل الموضع رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
فاخرج عليها وزن ثمانية رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
عند رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
شبه رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
في رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع
او في رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع رزنا رزنا في الموضع

علیه بود قاصدا زینش و قطعه ششم بقدر فاذا اكلت مقدار
 من زنت و شتم و زنی المعزفة نفقت فان رفع المعزفة من مختار
 ثم صلب عليه من الزنا حتى يوزن الرضا من خمرة و نفقة بعينه
 ما يورثها من الزنا حتى يوزن الرضا من المختار ثم اخذ فاذا اراد
 ان ينفق نفقة سببا و اراد ان يورثها بسببه و اراد ان ينفق
 سببا بغير نفقة ثم لم يملك حق و شتم من المختار ثم نفقة
 على المعزفة التي علمت من ان تدوم بها و نفقة الزنت و نفقة
 فاذا رده بسبب الدوا و وراثة جسد و الحق على النفقة شتما
 من بورق جسد ثم اخذ جسد في يمينه و لم ينفق عليه
 فاذا رده بغير ذلك فان حق من كل رجل من سببا و نفقة
 سببا بالحق فاذا اردت عمل ذلك اخذ جسد سببا و نفقة
 في ليله و لم ينفق من رده فان خرج بعض و كما اردت زادت
 حتى يخرج مثل النفقة سببا فان اردت ان تملك المعزفة
 ثم زنت الرضا من شتم و الحق عليه من الاسر بغير نفقة
 و زنت ثم اذ به في معزفة ثم جردته ما و لم ينفق من المختار
 فان خرج حشا عليه باسبب نفقة الرضا من نفقة
 محكم فان من الرضا صلبا لم ينفق و ان من الرضا نفقة

ثم ينفق

ثم ينفق عليه من زنت و حق المعزفة و قطعا ان شتما و اذ به
 مع الرضا صلبا جسد اذ به في يمينه فان اكلت
 المختار جميعا ما اكلت عليه لم ينفق من شتم فان لم ينفق
 الا بعض و زنت و نفقة و نفقة في حق من نفقة جسد و نفقة
 ثم ينفق ما يورثها من المختار و نفقة فان لم ينفق فان اذ به
 و اردت ان تملك عليه نفقة من كل عشرة و نفقة من رده
 و جردته من نفقة سبب و نفقة جسد سبب ثم نفقة عليه
 النفقة لكل عشرة و رده من سببا و نفقة من نفقة فان كان
 اقل فان حصل من كل عشرة من رده من نفقة و نفقة
 فان يكون حشا كما سبب ان شتم نفقة فان خرج بعض
 و نفقة من ان يخرج نفقة الحق في زنت و نفقة الرضا
 فان ينفق من زنت و نفقة و نفقة من نفقة فان نفقة
 حتى يملك جميع حشا ثم اعمل ما بدا لك ان شتم
 نفقة و ان شتم سبب نفقة يخرج بعض من نفقة المعزفة و الحق
 و جردته من ما خلق الله تعالى من هذه النفقة و قد يكون فان
 فان لم ينفق باو حشا من نفقة المعزفة عليه و كان
 الزنا ينفق من الزنا و نفقة فان نفقة الاعا نفقة من رده

يكون جوده وحيث قد رجدة الجسد وضبطه لئلا يترك
 بقاءه في ترويق فيه وجودة العمل للشيء منها كما عمل على
 ذلك ان شاء الله توفيقه ما تحب يا سيدي من شئ
 عشت في الدنيا سعة وخير فلا سعة في الاعمال البعيدة
 القربة في الجود والكرامات حسن تأخذ من هذه السعة
 بالزيت وليست بل موطأ بربوطا فاذا انزل موقوفها لعلها فينا
 نقيت فاحرجه ثم حصة من ترويق عشرة درهم من الكبريت
 الاصفر وزن درهم فيلقى الكبريت في مغرفة صفة يفاة اذا
 صيرت ركية وصيرت على الترويق بجملة وكره كفاة
 يصير بعض مثل المغفنة ثم حدة من ذلك الاسرار التي
 استعملت وزن عشرة درهم من هذه الصانع لعلها عشرة
 درهم فاذا بها جميع في مغرفة فاذا ايا جميع في كفاة
 وصفيها فاق عليها من ترويق الكبريت في الكبريت في الكبريت
 وخذ من الكبريت رفاعه بصيرة في كفاة فاحمل من حصة
 وزن درهمين من الكبريت استعملت ثم احمل بعد ذلك الكبريت في
 منه وكره درهم في حصة فاذا يخرج على اليد صيدا للطلع
 الصفت فاحمل كيف اردت فاذا يكون عجا فان عملت

دراهم فاذا افردت منها فشا استنا فافا رستيا وعلما وشتيا
 واعلمنا به عليه ناه ثم الحق على مسح وادلكها بدلكا جيبا
 سعة يد احمى ليضد حبيدا ويعلق في الحية المذرة يد في عمل
 بها بعد ذلك ما شئت فاذا يكون صافية نقيت مشرق حصة
 انت الله وان كنت ترى ان يكون حلو فافا اردت نظرت
 فوحيها ان تأخذ قطعة طين جزاء ما كان فالحق في حصة
 عليها ماء واعلمنا ثم اطعم الله رايم فيها وعلق في وزن حبيبتين
 زاج مسحق ثم انزلها عن النار ومنعها عنها واسمى بمك
 كما ترويق من الحسن في حصة والجودة فافا الباب قد يكون را
 كبير انظر حصة حصة ان فمت ففت او فمت حصة هذه الا
 التي من الاجل الخاصة وكيف يكون في كتاب الجود استعملت
 والاشي عشر طرافد وها بي كثيرة ومنها التي مركبة في حصة ان
 يستعمل في جميع الابواب الصغار حصة ثم في ذلك كتابا بمسح في حصة
 الرموز في حصة سبيل الابواب لانه كرفية تحت اقف
 باب غير العلم وادلكها بكمبر من اهلها ككتابا لاصح احد
 ان يحملة علم ذلك تحت الحلة لانه حصة والكنون حصة
 وتلقوا الحلة السبعة والكنون منها في حصة

الجوزة رب الميراثين وحسنوا على أبي المرحومة محمد المصطفى وآله
 اجمعين أما بعد فقد مضى لنا في هذه المقالة المقتضية
 ما هو شأننا في السبعين المقالة من الاعمال المستغنية بها
 والآن نأخذ في ذكرها في هذه المقالة المقتضية ان يكون
 زائدا في الاعمال السبعين ومعنا لنا ما لم نسج به ونحن سجد
 في كثير من الكتب ولا ذكرنا مثل البتة ذلك اننا قد اقمنا
 فيها عدة من الاعمال المحللة والمأذنة والمستعنة وفي ذكر
 هذه الاعمال ما يقع كثيرا فيقع بها من لم يكن لديه علمنا
 ان ذكر فيها شيئا مما قد ذكره في اصول الكتب المعروفة
 بالراعي اذا كانت تلك قد رجع اكثر ما هو في هذه الكتب التي
 لنا احسن الاعمال وحسن الله تعالى لكل من جميع ما يقع في من
 الاشياء كلها وبه نقصد وننتعم ونجد ذكره في كل كتاب
 قائل في كتب حقه في كل كتاب والكل في الحال المعقولة المحللة
 للاشياء والمقتضى الذي ينبغي ان يذكره وان اراد ان
 يستدرك طريق الكون والخلق او وجه علمه اصفه في
 به فانه من تعين المسئلة ومن يظن ان العلم من الما رشيته
 المسئلة بالشر او بالغ ادر لا فاسمها وسحق معنا لها

هذا

قلنا ما ويا ابيض ماء الملح المقطر او من مقله قجاءه ونسج
 حتى يبرم ثم يوقد عليه ثم تحلق بالبت دقة في النخل كلسه
 فهو الكلب ما حفظ به ثم صبت من عسل من زوايا شئت ثم
 اذ به قارة يحل مثل حديد من حديد ما شئت مثل البورق
 الذي يرب والعقيق والزريق المعقود وما كان على ذلك
 الكلب وان طمعت به المجرى اقامه لها من عسلهم وان سعت
 برشيها من الصدمات اقامه لها من عسلهم من عسلهم
 حسنا وان صبت منه على الزريق الغيرة وحلته بالهذرة
 ثم ما حذ من الزريق حذوا ومن هذه الازوا حذوا ومنه
 هي الكلبة فان وجها وسفها وارفعها لوقت طابك لشي
 عظيم فانه يحل له من عسلهم والهدم والنموس والرومي
 والطنق وجسمه من الاشياء المعقودة بها الخ في ساحة
 واحدة واحسان اصل الباب ان يكون جزءا من ما في
 المذبح وجزءا من ماء الزريق المحلول لانه ماء صريفه حاد
 عامر لكل شئ معجوج حتى سيران هذا الماء ينزف الكلب
 وانفعها وارفعها فاعل عليه به وادخله في شئ اريدت
 فاني يحبه على حاله كما يجب كما يجب وهذا حيا لاشياء

الحق لا بد كنت منها في كل الاحكام وخاصة في ادوات العلم
 وحقا فانظر فيه واعلم اني لم اكتب به بيان ان الله باث
 تحليل من حق العبيط نرا يا رب من جلالتي احسن ابداعا
 بها ووجه علمان فقد التزم بربك امر صاوي بي اني قد
 ومن لم يركب في غير البهيم ومن لم يفسد عقاب كاسه حتى
 يتدخل في بيدي ثم عرقه ارا كثره فان المتعدي للموت
 مثل المشيع للاسير فاعلم ذلك وصح سيدك انما يكون
 اعز ليبارك من ان كنت تعلم ما اقول وارحمان تعلم
 فما علم الانسان الا بعلم وخرج عن حيزه كجمله وكنتم
 فاذا عرقا فخذ الى ان حل شئت فانه يجلو ويرى اربابا
 فاعلم ما اردت وان علمت بما احببنا فاذا انكسر في
 حتى لا يكسر اوله فاولا ولا يكون له ثقل ولا ظلم حتى يسه
 صلي من الايام جانه اولتكم يا سبيل الحق
 المصنف يدونه من حق مصنف فيسخره في عقاب
 منقول وكالكم سمعة نعا ما كنتم فانه كلما جودت سمعة
 كان اسرع علمي اجعل في نار حق يعرف ونش وذكرك
 ان تجعل في قرة وقرعة في موضع سخن او سزا اول

ذكر

ذلك ثم انزع في حيا قد فقهه احد على العمل والعقاب
 وحقه نورا افضل ذلك بهرات كثيرة فانه يجلو اوله
 من كل كراحم وقد قيل ان الله ان عولم الزمان والكبريت
 بهت ما التدير والمصالح حلها كالمنا يدان يكون مصفوة
 يا سبيل حق من حق المصنف والعبيط حذ من حق
 المصنف والعبيط الى القلق اجزا متساوية وبه يجلو سمع
 الجرح ولكن دانك من اثاره اسرع علمي ثم يجلو من
 وتعرف فاذ ارباب الفجار في الحق والاعين فارفع
 واسمعه واعده الى العمل على ذلك الاول ثلث مرات ثم
 بعد ذلك في قرة قينها ما مضى معك اربابا في درجها
 وحركا في حذ فانه يجلو كرم فطره وجرته بالحقية المنيه وحذ
 ما قطر فضيحه على الممولو اسحق صيدا وادفنت فانه
 يجلو ويهيم ما عاريا فانه في كثر حزننا لا علم فاني اسحق
 العبيط والمصنف والحق فاجعل بين قد حزن او شئت
 فخذ الممولو اسحق الشفر واحد حتى تاذ المصنف وكلمه
 كلمه ثم حذ ما ورد به واذا مني كبريت وازمنها به ثم اجعل
 فيها حاجيك حذ وصلي عليه ما قطرت وادفنت نصيرها حزننا

ساد ان شئ في كثر الامور الحلاوات المستعصية بالحق
 والحلاوات المستعصية بالحق والنفقات والنفقات وما شاكل
 هذه الامور من غير الاعمال اذا انحل الصبر من عليه
 يتم كل شئ ما فيه من عمل فاعلم ان في ذكر كثر الامور
 فمسل للما تجبات الله قد استبان في هذه المقالة بوجه
 لغيت في الامور من غير غريبه على جميع المتكلمين التي لنا
 فاعلم بها فانه من العمل في كل شئ من الامور ما ذكرنا
 وفيها من خواص الاعمال ما قد استكممت المقالة
 ان سعة وشمول من الامور وسنورد المقالة الاربعين
 منها بسبب
 الحمد لله الكريم الخوادا الرحيم ذي الجلال والاكرام وسبحانه
 على محمد المصطفى وآله اجمعين امنا بعد فانه بحيث
 ان تعلم ان هذه النكات معاني في كل شئ من الامور
 بعضها لا نهاية لكتبت لسبعين ففقه لانها في بعض الامور
 هي اصعب ما في الصنف من الامور الحلاوات وهي داخل الامور
 وتماها بها ايضا وقد استبان في هذه المقالة ان شئ كثيرا
 وعدة من الامور الالهية في الامور الباطنية كثيرة مشيرة

وبعض

ويقتضي ما تقدم في السبعين من ذلك الحق وقد ذكرنا
 في المقالة ان سعة هذه الامور الحلاوات امر حلال في كل
 وجه وجوبه وقد ذكرنا في تمام ما في السورة وقد صرحنا
 بوضوح من الماء البارد اربعون رطلا فيجعل في شربة الماء
 نورة فينخذ من ثوبها ثم يصفى فيه ثم يخلط فيه شربة ماء
 ويخلط فيه فيجعل ما يرا من جميع الاعمال وهذه امارة السورة
 الموصوفة في جميع الكتب واعمالنا في المقالة قد تممت
 به فانه قد استعمل في كل الامور وهو ما قد ذكرنا في كثر الامور
 وعلمنا انه يخلط في كل شئ في العالم وهذه امارة اخرى في كل
 من الامور في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ
 من ذلك حسن ان الله يا
 الامور في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ
 بوضوح من الماء البارد اربعون رطلا فيجعل في شربة الماء
 ثم يصفى فيه ثم يخلط فيه ثم يخلط فيه ثم يخلط فيه ثم يخلط فيه
 في الامور في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ
 والما من قائل ان الزمان يخل فيه ثم استقطر فانه يقطر

وفيه علوم كثيرة حسنة فمنها ان اذ احسنت من شئ لم يظلم
 قس من ساعته وبلد ويحمله ما راقا كذا كل شئ
 ثم يظلم فانه يحل سريعا ان الله صانع ما لا يكبره
 وهو من الاشياء الخفية ما شئت ومنه شرف ما ذكرت
 الفاسقة ووجه علم ان يؤخذ هذا الركن في شئ والنوشت
 والكبريت من كل واحد جزء مثل صاحب شئ في شئ
 ثم يحفظ في عطف فانه يعطى كذا ما راقا في شئ
 وادخل عليه فاسقة ووجهه في كذا حتى يفسد
 من ذوقه ومنه ما راقا في شئ فانه فيه ووجهه ما راقا
 وصفه ما راقا فانه قد احل به ما اردت من شئ
 ارجو ان يسم فانه بهر سريعا ويصير ما راقا في شئ
 فانه في شئ في شئ ان الله تعالى باب
 ما الاملاح العجيبة ثم يترجم الاشياء او حلو لا يترك
 احب اذ مفردة كانت او مركبة ومنه سريعا في شئ
 فاعلى في شئ ان الله ووجه علم ان يؤخذ في شئ
 فيه قد يؤخذ فانه لم يظلم في شئ ربيع ويظلم
 ونصب علمنا علمنا ما اربعة اشياء او يترك يوما وليد

والصغير

ونصفه عن الله حتى اخذ من الله احاسين في شئ
 ثم انية تفعل ذلك ثلث مرات حتى يحس ويقدري
 ويصير ما راقا فانه في شئ ذلك وعلقت في شئ
 حاد القيث عليه مثل ثلثها فوش وارجيد او شئ
 راسه وشمه حتى يحس صبيحا وملكه في شئ من
 سواد الله ثم ارفعها حريقا فانه اردت العمل به
 في شئ من الاشياء فله به وعرفه ما راقا
 يزدوج ثم حله كيف شئت بالملوحة والدفن فانه
 يكون عجبا واعلم به في جميع ما راقا في شئ العجائب
 ان شئ العمل وقد ذكرنا في كتاب العلم المحرر من
 كتب الموازين اشياء حسنة من المبادئ الحادة العجيبة
 وهدجيت في شئ وكل واحد من هذه نافع في المعنى الذي
 قصد به فاعرف كل واحد في حبه واعلم ما راقا في شئ
 نصب في الطريق المراسد ان الله تعالى فانه ما في شئ
 المشهور العجيب في شئ العمل كل شئ من المبادئ الحادة العجيبة
 وما راقا في شئ ربيع وعرفه ذلك من اعلى المصنعة ما راقا
 يحس وهو صاحب السائر الكبرية في شئ حيا في شئ

وبسوقنا الان في ليس له انساب وليس له ابناء ولا اولاد
 وليس له شئ الا شياؤه في الجرم والشك في كنهه ليس له شئ
 العز هو لا شئ وهو عند الحق الاسماء به ووجهه ان يكون
 من العقاب وهو كذا ووجهه ان يكون من العقاب
 معا وهو كذا ووجهه ان يكون من العقاب
 ثم يسمي به غيره وهو كذا حتى يجمع كل عين من عاينك
 وكذا في سعة كان اجود لك واحكم وهذا الشك في حقيقة
 بالما يستحقا جبراد اعد عليه العمل انما حتى يقطر كذا
 في كذا في كذا ووجهه ان يكون من العقاب
 والاتباع ويكون تقطير كذا في سعة كذا في كذا
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 وجوهه حتى كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 عليه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 بعد ثبوتها سعة واحدة سعة في كذا في كذا في كذا
 ثم سعة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 ثم اخره بالما وادفنه تحت جميع واعز له فانه جيب ثم حن
 ما حرقا فهو يا صبي بالما منه استحق به شئ وتبعه

وحده فانه يكون جبراد ان احببته من ارباب الفلاسفة الذين
 قد ذكره غير موضع وفيه المالك كذا في كذا في كذا في كذا
 اجود او له كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 ووجهه ان يكون من العقاب وهو كذا في كذا في كذا
 انما على كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 انما استحق تحت كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 انما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 الحرة اولاد آخر اذ ظاهرا باهت وليس له ابناء ولا اولاد
 والصلوة على من رحمة من كذا في كذا في كذا في كذا
 الحرة من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 والاحباب في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 حن في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 متفردة بعد كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 ما يد لك على كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 باب من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 انما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

ايها ادم عليه السلام الحق حتى ياتي دبره كما ينبغي ان كان
عليه السلام لا يواب الحكيم رواه الكاسير فاذا اذبح اليهم الخبيث
فجئت واحد اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح
معه في نور قاتر ثم اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح
شئت اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح
ربيعيت مني بنية لم يخل فحقت باق بنا لم يخل فحقت
بما الحق منه واخذ عليه السلام كما تقدم فانه يخل حتى ياتي دبره
شئت واحد ولا يخل منه شي الا اخل وفي هذا الباب ثم
شرفت بجاهه فكان ان الرقيب الذي فيه لا يخل من الشئ
الشيء من جبهته الوجه وان امكن ان تصف في ربيته الجبروت
المبينة فانهما تقوم ويحل ربيته كسيرة احسن اذبح اذبح اذبح
بالرقيب وكذا كانت علمت بآء الملح الموصوفه ايضا المعروف
بالله الخ لا يخل من ان يخل فيه شئت وحيث يوجد امر جبر
فانه تجليات الله باسب تحيل الطلق منه يؤخذ منه
البيوت فحسب محمدا اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح
من القدي والقران حتى وعين الله الخ الخ حتى يصير بين
ثم الحق عليه السلام نشا واد وجوده متقدبه وجيله با واد

وجوده وسحقه وبان في الحق فان ذلك ملاك قد ثبت كذا
في غير موضع فسبق ان تعلم ان الله لم يزل يزل في الحق
بما من اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح
لان يكون المزايع فاحل عليه كذا وكذا ثم اذبح اذبح اذبح
عشر مرات مثل الاقول حتى يخلص وزن الشئ من ربيته
في حق يبرج الى حاله الاول والنور والخلق يصير ان
يؤذ ب ذلك على ان دبره وان على الله ان سره بان
ان الله تعالى في الصاعد فحقت وسق الفل وعرفه اذبح
حتى تهرج صله فانه يخل سريعاً لئلا يذبح وفيد وجب
سند كره ان الله وذلك ان شئت فاسحقه بالحق في
العقاب وعرفه فحقت فانه يخل ان الله ومنه يظهر ان
ان لبيكه وادبره في العادة او المتعبد فافعل كذا
ان يثبت ان كل الرضا في الحقيقة برفق به كل يوم فخل
باسب تحيل الطلق والمرجع والمرضا في الحقيقة فحقت
شئت كذا منبأ مصولا وحده ما يخل موقوت وقا فيه
خسنة نشا واد اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح اذبح
وانما حرة بالحق فحقت فحقت فحقت فحقت فحقت فحقت فحقت

في الاخر وكتب فيها هذا على يد نفسه طه وكتب عليه القري
 وكتبه واصل في نفسه في شهر او قبل ان يكتبه في نفسه
 لكن في اصله لما وقع في الاسفل ويحتمل ان يكون قد كتب
 وانه قد كتبه في الشباك وفي الحضيف فان الشريك
 وانه من افضل المجلات لما كتبه في ان قد كتب عليه
 الجمل فليكن ذلك آخر المقالة وانه اعلم فكتب وكتبه
 المقالة آخر المقالة لا تكتبه في حبلها جابر بن حبان
 رحمه الله تعالى في السبعين في المقالة في الجاهلية
 والاربعون وكتبه المقالة في السبعين والاربعون
 في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 واما في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 من غير كتاب ولا معاني وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 قد كتبه في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 ما فيه كفاية وبلغ في جميع العلوم والسياسة واما الان في جميع
 الان اذكر شيئا من الخواص في العلوم الجاهلية الفقهية
 المستصعبة وانا في حسن ما قدر عليه في ذلك في هذه المقالة
 ونحن في هذه المقالة ونحن في هذه المقالة ونحن في هذه المقالة

الثانية

ان الله تعالى في ذلك ما ذكره في كتابه في السبعين
 الزواجر والقرون والنجاة والصلوة والجمعة والجمعة
 الحقة والقبض وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 الفاضلة في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 على هذه الآلات ان يوضع في العظم الزر من عظم الفرس
 وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 من السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 واجود ما عرفت في ذلك ان بعد الجوز الفطر وكتبه في السبعين
 في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 الكبرياء في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 بعد الحاجة وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 كثيرة وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 الفاضلة في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 اعني في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين
 في السبعين وكتبه في السبعين وكتبه في السبعين

والجنت باوستر وجنتا بالزينة العتيق وضعت بالموضع ذاته
 بئر الملوحة التي في جنتها سبعة وسبعون بئرا وسبعون بئرا
 اشجارها حسانا اثنا عشرة وكذا ان وضع بئرها
 على صورة منوع نكاه وقدره كما يكون الا بقدر ان الله
 وايضا قد ذكر ان اخذ اصل الخط فيضع ويضع ما واه
 الموضع وبلغ ذلك على المريق واخذ منه قليلا فوضعه تحت
 موضع السعة ابراهه من وقته ان الله وفيه ما لا يحصى
 اوله كمالا وعسا حقيقه علم ان من يمشي ان يمشي
 من يمشي ان يمشي على ما لا يعلم على ما لا يعلم
 ان الله انما انزل بئر وسعة مما لا يعلم ان يمشي
 العقب وبذلك ان من يمشي ان يمشي على ما لا يعلم
 فليدرك على الموضع وكما يليغا فانه براء النظر
 كجدون تعقب القصة انما كان من اجل انهم لا يبالون
 في ذلك الموضع وليس على تلك المفاصل الا ان يمشي
 قد يقع في المفاصل طبعها يكون والجارية في غير الجرب
 للحمية حتى يجامحها فيرا او يمشي باطنها كما هي فادى
 وعرض القدم انبه ونظر الى خارج فصلها رجا ذبا فاعلم ذلك

والمثل

والجنت باوستر وجنتا بالزينة العتيق وضعت بالموضع ذاته
 بئر الملوحة التي في جنتها سبعة وسبعون بئرا وسبعون بئرا
 اشجارها حسانا اثنا عشرة وكذا ان وضع بئرها
 على صورة منوع نكاه وقدره كما يكون الا بقدر ان الله
 وايضا قد ذكر ان اخذ اصل الخط فيضع ويضع ما واه
 الموضع وبلغ ذلك على المريق واخذ منه قليلا فوضعه تحت
 موضع السعة ابراهه من وقته ان الله وفيه ما لا يحصى
 اوله كمالا وعسا حقيقه علم ان من يمشي ان يمشي
 من يمشي ان يمشي على ما لا يعلم على ما لا يعلم
 ان الله انما انزل بئر وسعة مما لا يعلم ان يمشي
 العقب وبذلك ان من يمشي ان يمشي على ما لا يعلم
 فليدرك على الموضع وكما يليغا فانه براء النظر
 كجدون تعقب القصة انما كان من اجل انهم لا يبالون
 في ذلك الموضع وليس على تلك المفاصل الا ان يمشي
 قد يقع في المفاصل طبعها يكون والجارية في غير الجرب
 للحمية حتى يجامحها فيرا او يمشي باطنها كما هي فادى
 وعرض القدم انبه ونظر الى خارج فصلها رجا ذبا فاعلم ذلك

الحمد لله

[illegible]

مدة شمس وشمس ويكون كثير اقمين كثير شمس فانه
 يظن ان تلك العمل البنية فان كثرة وزاد في ذلك طليق
 فاعمل على ذلك فانه والله من العجز ان في هذا المدة ان
 وفي البحر ارباب فيها سموم جاعة منها جبانة هذه الارباب
 اذا ارست في الانان بحيث يمشي السموم حتى يفسد
 العظم ومنها عصيات هذه الارباب فانها تفسد
 سمية فانه شرب العطران مع الطبخ الجيد العتيق
 الداء الكالست عن عصية الارباب البحرية بمرارة
 هو الداء العيا والعقد راجع حتى يصح فانه شرب
 وشمس يوم سقن به وان ومن به ايضا يظن هو
 سموم من الغسل الاشياء فانه شرب فليس به بالآب
 فانه ينفع منه كثيرا لاسرعها كولا في يوم وقوة اذا
 احسن الانسان بالعطران فمثل الدبران الكاسية
 في الحوت وحب القوق ولكن بلبه عظيم جدا في ذلك
 ان معاد بور كثير فحلل وصنعها هو في الفم
 الاجسام الحبيبة وكيفية الاجسام الحبيبة فلا يردح ويلو
 مكث في وقت كثير وبه كانت تعالج الفلاسفة مونا

باق

ما سبق من تصنيف الران منب عنها ويزيد في بعض
 البسطة على السيل الاول ولذا كانت هناك بعض الحكماء
 المودة ويحب ان ياب والخلود في حرارة
 وينفع كثير في البحر فانه كحل به قلوب البياض من السموم
 والاسماك لا تنفع بعظمها لادوية واذ اخطأ بالحق
 من فانه ان قتل الدبران الكاسية فيها تسكن الد
 فانه داء من وجوه فانه ياب على جوفه المعالاة
 فلهذا لان احرازه في سم من المعالاة الرابعة والاربعون
 وتكون في المعالاة الخامسة والاربعون منها فليس
 انما الداء من السموم من سموم السموم من سموم
 ولا قوة الا بالاسم وبما اشار اليه كان وصفا على
 نبيه محمد مصطفى ذلك اجماعه في الطب فليس في السيل
 معالاة هذه عدة معالاة في هذا الفن وفي غيره وكثير
 ان يترقب في الادوية من سموم في هذا الفن فانه
 بعلم الله في هذه المدة التي لا يربا به سموم من عليه
 تسكن في جميع الامور ان هذا ما في السموم من ذلك
 ان العطران اجماعه مع ما تقدم من موصف اذا الصور على

اجد د ولاته اسم حسن في الخطه هو اجد من حرره و...
 بالبحر و...
 نظير اليه...
 سد...
 الصليب...
 وان كان...
 انا...
 عليه...
 فخطه...
 كذا...
 عن...
 القطع...
 العلوم...
 من...
 ان...
 اهل...
 و...

لانه

لان الاول...
 يملك...
 المقدس...
 ونحن...
 فاذا...
 الفاعل...
 الدواء...
 عبر...
 الحكما...
 اصل...
 فذا...
 فها...
 ابر...
 رفق...
 ابراه...
 على...
 ف...

ان من من الا يعين منها ليم اسه الزعنون الرقيم وبعثت
 الجدة الذل للقول ولية ولا آخر كخبرية ولا انها شت
 وحيث اسه طاشيه حمر الحظيف وكما يجمعين قدره من ان الكا
 المتعد من هذه الطرافة منيانية عجيبه وكما جاز ان يكون
 في انما مات ذلك هو الوجه الاله على انكسار الشيا
 آخر من طاشيه كثره من هذه الغنات ما قبل ذلك ان
 لما لم يسطر كان حبه ككاه اسهل البلاد من اهل الهند وما لا
 وكل البلاد كثيرة العقارب والامم والجماد كثره انما
 الساسي كليل من اهلهم حذر ما في احبادهم فقه كثره انك
 البقع حذر العقارب وتوسعا في كتب المورثات من هذه كثره
 كتب الطاشيه في اهل العقارب والامم والجماد كثره انما
 واما انك من جميع الاحوال المعروفة باس والامر ليس كثره
 والمين والقرقش وما شيه ذلك هذه الاحوال كثره انما
 ذلك من هذه الاحوال ومن شيه انك ذلك وصغر ان اسه
 عز وجل ان اخذ حشيشه في اهلها في عينا ما في شجرة
 تقبث في كثره من اهلها في عينا ما في شجرة
 وسحقا ما عا جبا واخذ حشيشه ما في شجرة انك

على من

على من خرج منه ما في لون اللين ابيض ثم اذا كسكت
 الدهر والصفرة على من خرج منه ما في الصفرة فاذ طلقت
 قد شيه كما من الا حذو الا يرض تولد عنها ما احمر كان
 لا حذو منه يكون بالوان كثره يكون ابيض واخضر
 وازرق وكذا ياتي ان كان فانه حشيشه يكون متعفا
 سيقط سوه سوه سوه سوه سوه سوه سوه سوه سوه سوه
 فاعلم ذلك ككاه اسهل البلاد من اهل الهند وما لا
 المتعد من هذه الطرافة منيانية عجيبه وكما جاز ان يكون
 ادا حذر من اهلهم حذر ما في احبادهم فقه كثره انك
 وصغير الجبع ثم صنع الثمار في موضع حبه بيت وصغير بين
 فاما في حذر من هذه كثره الحبه واما الساسي كلها في الحذر
 فاما ان كان بين القدر لم يبق في تلك النار حذر الا حذر
 انك تلك الثمار والعمر عند انما الحذر لا يبق في تلك
 اعلم ورا ان ذلك ما قد حذر الدهر والامر في الا حذر
 من غير ذلك يكون كثره ولا حذر العمل في حذر
 كثره انك حذر من حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
 فان البران قد انفع من غير شك ان الثمار والامر اذا

فما لم يفرق بينهما ان لهما خاصا ولا مشتركا في معنى سائر افعالها
عندك ذلكت وحيدان يكون الفعل عدوا لا للمفرد ولا للمركب
وكان في هذه المسئلة فدية في قيل ان يكون الفعل للمفرد
فان الفعل قد يكون في الوداد وحده ولا يكون في الثبات ولكن
اذا اشيع للمفرد في الوداد وكان الفعل الظاهر فيهما جميعا
وكان اسرع واكثر واخف واحدا لهذا الفعل وقد اختلفنا
ذلك فوجدناه في الحالك فيما لم يفرق بينه وبين اسرع لا في
الآراء بل في الحالت وبسبب عظمى الوداد فاحتجنا الى حادده
الدار بليدين ونكت فاذا علمنا الظلم لم نخرج الى الحادده
وهذا هو سبب سائرنا فاضل العلوم في فقهنا فيمكن ان يكون
المفرد فان فيما ذكرناه كفاية في هذه العجايب تمت
التمارة انما منه والاربعون في نسكو المفرد انما سبعة
والاربعين منها السبع امة الرجب والرحم ووجه مقتعين
الجمعة الداعي الى الاول القديم الفاضل ونقائضه في اول
المطوية على اكيره ووجه اسرعه في محمد المصطفى وعمرته
الظاهرة انما قد متنا من اوله في هذه العلوم ما ينبغي ان
يجري الانسان ببعضها حالما ونحن نأمن في حشد شدة في حشد

١٠

يصير بها الاشياء فيصير قويا بمرورها فيها عن علوم كثيرة
 وقد كانت من شئخ عن العلوم اعلم است علمها
 وانما يكون ذلك بقوة فعمل العقل عن تلك الصفة ولما هو
 وبركته فكانت الياسي اصوله في الصناعة الاخر فلا يزال
 كذا كذا سمعوا عن اهلها ولا يزالون حتى انهم
 ان يقولوا يا شيخنا ان العرب ومازنا بعد ذلك مما هو
 اعجب اهل العلم ولقد كانت قاطرة ذلك ان حكما عنه
 حكاه لخواص ذكرانه اخذ الحكمة من البر والكرات انما
 من غير ان يصيرها ما قد ربلوا ولما ان لا يصيرها
 ونسبها فانما عا وبغير ان عا ليقا في غير ان
 يصيرها ما اراهم في قلوبها فاعلم ان كل ما في شئ من
 ولقد كانت قبلها كل لعب وتعب لم يصير له عا
 وكذا كان افادته عليه من ثم له عا في الاخبار
 كانت ومنه في كونه في عا والاعمال ما والا فاست
 كما ذكرنا والا فاعلم من عا انما هي من كذا فانها
 اذا لم تكن كانت في كذا فاست كما كانت اولها
 من عا من ثم انما كذا في ذلك انما في كذا فاست

فاعلم ذلك فانه من الغدا والكلية والعظم النقص في
 الجاه وذاك حكم من علماء الهند يجمع فيهم غالب كالمعروف
 منين من لغته العقرب فانه اذا عود بسبب الى القلب
 وقد صدق ذلك ثم قال في تلك السعة العقرب في تلك
 على فاعلم ان ان لم يدركت دنا فليس بالناجاة فاعلم ان
 ثم قال في الرجل يروى ان ذلك ان يوجد قد يبرأ من
 او فسر من جديرة لا يكون فيها شيء من قوة الدم ثم
 فانه قد تحبها بالخطيب الجرحى في حياها لم يبق لها داء في
 فصب فيها قطر حرقا من اجود ما بعد ريتا من اهلها
 حيث فصب عليها ويكره ان يكون فان العجاير انما
 اجتمع من الشرف لفت وعلينا ويجوز ان يكون في
 اذا اصب فيها الخرقا وقد عليها بعد فصب في الجرح
 فربما اذا اصب فيها الخرقا كان ما يبق فيها
 من الكوفة اكثر من الغدا والاول مراد من كبر في احدى
 ما يكون في الخرقا فصب فيها الخرقا بعد ان يكون في
 الفصل الثاني في الخرقا فصب فيها الخرقا بعد ان يكون في
 الموضوع الملقح من البدر حتى يبرأ منها النجا ومنها

تفضل

فتعلم ذلك فانه من الغدا والكلية والعظم النقص في
 يوجد ولا سبب وقد صدق هذا الرجل وقد كان في جميع
 الاشياء البليغة البرد فيهم الاشياء الباردة الباردة
 لا تفسد سببها في الكهنة وانما احتيل بالخلع مع الطمان
 كذا في الكهنة والاول على سبيل الزعفران في اثار الطمان
 وذلك لا يدخل في الكهنة التي يفسد في سعة العقرب
 ويحلل الحارة الراحة فيمنع من حارة ان ذلك الفعل
 الباردة الزحف فيمنع من الكهنة العقرب
 فاعلم ذلك واعلم ان في ريتا من جميعهم واخذت منها على
 على ان يكون في هذه الكتب فليكن الان اتهم فتمت
 المسألة الثانية عشرة وقد روي عن ابن ابي عمير وسئلوا انما
 فيهم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحق من جهادنا كما يجب ربنا ان يجد في سبيل الله وتوفي عليه
 والامثلة على الكهنة او صلب الله على بني ارحمة محمد ذلك على
 قد قد من الله الاوصاف والاعمال فاعلم ان ذلك في
 انما كان من قبل ان ناتي على هذه الاعمال وان يكون فيها
 هذه الاعمال ولا بد من الايمان في هذه الاعمال باقدم الناس

بر حلا كثرتها وجزائرها في الاصل وحقها في
 هذا كبركيا وقياسا ووسع فيها من فاعل في فصلها
 من العلم وان هذا السعير المعلق فليس فيه شيء
 السبعين اربابا كدقوق وعجن بالعلم ثم حلفت لها
 اربعين يوما العت بر حيا ولم ينقل منها ابراهيم
 ذلك في كبره كثره في علمه آخر ان كان استاذ جاد
 فيركن كيف نكت وما هو في العلم به من العلم
 فانه من حقه من العلم الحديث شيئا منقذ في العلم
 اربع ثم حلفت من العلم انما قبل ان يخرج الى امر لم يترج
 حلا حلا الا انما وكرهها واستقر لها وجهها حيث نكت
 وذلك لا يجاب بما كثر منها من راحة الكون لا في علمها
 انك لا تستطيع الترجي وذهب عنها لا يزال يومها
 حتى رموكة وسمكها العلم واستحق اعلم وان علمه
 فخره جميعا ان هذا الحيوان لا يحجزه هذا العلم
 فليس من علمه لانه نكت لا غير فاعلم نكت فاعلم فصل
 ما كتب من جميع العلم ان است وحقها من ذاب
 حلا حله وكونها مقدم من حجة العلم والعق ابراهيم

علم

ثم نكتها ولم ينقل عنها وحقها كثرها في العلم
 علمه فاعلم فاعلم نكت في الطبيعة انما هي في علمها
 كان حات او غير حات وحقها من نكت في علمها
 وان يكون من ذاب وكبرها في علمها وكبرها في علمها
 وفي كثرها من نكت في العلم والحق في العلم
 غير فاعلم نكت في علمها انما هي في علمها
 وان احدث ان لا نكت في العلم ولا بر حلا في علمها
 من حقه من العلم في علمها وحقها في علمها
 حزان من القبح من علمها وكل من حقه من علمها
 او حزنه فان نكتها وان نكتها في علمها
 من لا نكتها في علمها وحقها في علمها
 والحق في العلم وحقها في علمها
 فاعلم نكت فاعلم فصل العلم في علمها
 واذ قد علمنا ما يجب ان يكون في هذه المقالة
 فليس الا ان نكتها ان است نكت المقالة الخامسة
 والخمسون وسلكوا المقالة السادسة والخمسون منها
 في علمها من حقه من العلم

وعنه ان من طهره اظفره الطاهر القسطى وكذا الحكم واد
 معروف عنه ثم قطع في عرق بعد ذلك واد القسطى واد
 صلي بورت وهو عنه ثم بعد ذلك اذكره الى ابن خالوت
 فاجعل في فخذه ورسمة راسها ثم ادرها في وسط الدار
 لا ترسل الارسه ابرو ولا تجان منهم البسه فهاضه الطاهر
 ان قطعت فاعرفه اعلى متصل من الى كيت ان الارسه
 ان ما رايه وسيل يد عنه الى الى صدى فان يده الاشياء
 لا تكاد ان يكون في تحت مثل الباب المكمل واد ذلك
 والموضع الذي يخل فيه المدد لا يقع فيه الارسه ابرو
 ولا يسهل منه ما هو في فاهم ذلك فان لم يوجد حيا طهر
 بطنه في الموضع الذي يخل فيه المدد الى الجوف والارسه
 فانها تكون في موضع الرأية سرورا ولا حيا منها ستي
 ستي كثيرة ودهانها كذا في فاهم وشرا لا ترجع الاسفر
 الاعلى الرقيق من حيا بكون الارسه فيها بركت
 ما فيه لطيف راجد اثاره في حيا السور من حيا
 تسرع اليد كثر او اذ قد تبا على ما يجلد يكون في الموضع
 فليكن الان حيا تحت المفاصل بعد والموتون

هذا
 الموضع

فهاضه القسطى والموتون منها بعد ارسه القسطى
 ان ستي الرزنج الاسفر والاحمر والاسفر فهاضه
 ببول حار حيا ثم يخل في الفل واد في حيا
 المارة ثم يخل في الفل ثم يخل بين الرزنج والارسه
 ستي حيا من الارسه المصغرة ثم يخل في الفل واد
 لوت الحاجة في ذلك ابرو المصل ويخل في الفل
 ويخل في الموضع الذي يخل فيه المدد فانه يخل في
 حيا في حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 ذلك الموضع ابرو حيا في حيا فانه يخل في حيا
 فاهم واد في حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 الرزنج في حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 رزنج حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 ستي حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 طلب الموضع حيا المذاب واد في حيا فانه يخل في حيا
 فهاضه الموضع حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا
 حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا فانه يخل في حيا

اذا حدثت مرارا فخلطت بالعلي ثم اكتمل بها فنفعت
 من الماء البت زلة العين منقعة باليقظة وهو من سبب
 على كتم كنه كلب بالاعمال عتق طير واد كنان شمع
 به فانه من العجايب وان علوت برها على ما كتمت
 ابراره على نوره الصوره ان كان مستغفرا به وه الهوى
 او جابه الاغتر علفت به الكبريات كان ذلك من العجايب
 الا بر علفت عليه الا بمنز بالحق العتق فانه يبراسه عا جلا
 وهو من منقوع ليس بالهية المنقعة اذا اعلنت الكبر من
 بالزيت وقطر من ذلك الزيت في الاذن الشد يرفع الكونج
 سكن وجعلها ولا تهاون بعلل الاذن فانه واه صرح
 ودرجا قبل صاحبه او جابه من الكلف لانه جاور ولد تاريخ
 وهو احد الحواس التي عليها فعمد الانسان لانه حاد في
 ومنه كان شكيورا لا يبرع عند الظلام فانه المنقعا
 وقطعها فتمسك بالليل بما انزل من هذا اذ من شمس
 السكرة وكنتم وقد انقضت بعد نكت به من العلم قد بين
 الا ان آخر نورا الفتره فانه من سبب العلم المقارن الزا
 والسبب من فيه كنه المقارن في العلم الواقع فجميع العلم

لخص

ولخص ما في ان الله كتب المقارن الحاديه والفتون من الكمال
 ومنه كنه المقارن ان يثي لستون منها جميع العلم المقارن
 وبسبب العين والكبرية ثم الكلي في يوم واحد ومنه سطر في شهر
 وظهره من سنة وظهره قبل ما في الكتب من سنة
 والذى من علم وكنه الا كبر الا عظم في يوم من يوم في الكتب
 وعلم ما فيها واحرج عليها وعرفت معاينها ولا يتم لاحد من سببها
 الا به كنه من سطر فيما الذي يوراه ارحبه وبما ان اشاء
 من قضاها بعد فطره فيها بسرا خطها ولتمها بغيرها وحق
 سببها حق الحق من لذي لا يركض من وان لم ينظر فيها كنه
 ويعلم بها كنهها فلا يتم كنهها وان كان من انظرها كنه
 وحذا قضا وفيه ظرافة العلوم وهو من التحقيق العلم المخزون
 وعلم كنهها في كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها
 ما كنهها ما كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها
 فلو ان في ان كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها
 علمه ما كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها
 كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها
 كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها

راجع في الكونج عايبه
 ولا يجوز الا كبره

كل واحد منها لما في الآخر من جميع الوجودات المتشابهة فوجدت
 وشيئا مذكورا به امثال ذلك ومن اجل ان كل واحد من
 في موضع واحد فذلك فاما اذا كان في بعض الوجودات
 ولو جزئية من اجزاء الاخر كان له ان يكون سبب
 بعضا فاما لما في بعضها انما يقع من جهة واحدة فيكون
 الصفة التي في كل واحد من تلك الوجودات متساوية
 ان كانا من اجزاء من مختلفين فاما ان يكون سبب
 في الكيفية الكلية واما ان يكون مختلف في الكيفية الكلية واما
 ان يكون في الكيفية المختلفة الكلية فان سببها في
 تعارضها في الوجودات في كل واحد من تلك الوجودات
 واما ان كان لاختلافات او زائدا او مواضع متساوية فاعلم ذلك
 وكذا كان سبب متساوية في الوجودات المتساوية في
 ان يترتب من متساوية في الوجودات في الوجودات المتساوية في
 بحيث يترتب من متساوية في الوجودات في الوجودات المتساوية في
 الا ان في هذه الاربعة الاقسام متساوية في جميع
 الاربعة والاجزاء والاعمال فيكون الكلام تاما
 معنى المقدم الاول في ان الاشياء متساوية في الوجودات

اصلا

اصلا وانما يقال ان النسخ الحرف متساوية في الوجودات
 بحيث يترتب من متساوية في الوجودات في الوجودات المتساوية في
 فاعلم ذلك في سبب المتساوية في الوجودات المتساوية في
 بعضا فاما لما في بعضها انما يقع من جهة واحدة فيكون
 الصفة التي في كل واحد من تلك الوجودات متساوية
 ان كانا من اجزاء من مختلفين فاما ان يكون سبب
 في الكيفية الكلية واما ان يكون مختلف في الكيفية الكلية واما
 ان يكون في الكيفية المختلفة الكلية فان سببها في
 تعارضها في الوجودات في كل واحد من تلك الوجودات
 واما ان كان لاختلافات او زائدا او مواضع متساوية فاعلم ذلك
 وكذا كان سبب متساوية في الوجودات المتساوية في
 ان يترتب من متساوية في الوجودات في الوجودات المتساوية في
 بحيث يترتب من متساوية في الوجودات في الوجودات المتساوية في
 الا ان في هذه الاربعة الاقسام متساوية في جميع
 الاربعة والاجزاء والاعمال فيكون الكلام تاما
 معنى المقدم الاول في ان الاشياء متساوية في الوجودات

فاطلب لآ المذهب المذكور وهو المذهب الذي اتفق عليه جميع
 الكرم من غير كبر أو عصبية سبيل الضعيف للضعيف لا يقدرون
 على سبيل الحق به من غير الكتاب والاب لا ينالون المذهب
 للضعيف من غير الحق والكتاب لا يكون مذهباً
 سبيل الضعيف من غير الحق والكتاب لا يكون مذهباً
 ركوبه فافهم وان كانا نجاستاً ورضاً صانعاً لم يكن ذلك
 لكن يضاف اليها الضعفة التي هي في حقها لا يذهب ذلك
 منه فاذ اقبلت ذلك فقد فاضلت بعض السبل من بعض
 على سبيل الضعيف وكذا كنت لو كان سبيل الضعيف
 وآخر لم يرد عليك طلب حتى يتبين انما هي اثار الياسين
 ومن طريق واحد اذ انك كل ان تراه مستغنياً عنه ومما يثبت
 انما احدهما فان اثار الياسين على الياسين والارطوب
 على سبيل الضعيف وانما الاخرة الكثرة في الضعيف والضعيف
 والضعيف فاما ما قيل في حق الكثرة والكتاب فافهم
 جميعاً اذ هو صواب او حجة من بل او انها كان من الزيادة
 الاخر فانه لا يراى في هذا اللون فافهم فافهم فافهم
 فان ذلك الذي يظهر من هذه لئلا يكون المذهب واذ ان

لذلك

كذا يكون في هذا حق ويطبق في غيره فافهم فافهم فافهم
 وانه يترك ذلك لئلا يترك من لا سبيل الحق في بعض
 ما ليس به الحق ويترك ما كان له باسنة من بعض الضعيف
 في الكتاب من غير حق وجبت تلك الضعفة وجبت ذلك
 الا ان كان من غير وجبت تلك الا ان كان من غير وجبت تلك
 الضعفة فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم
 والضعفة فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم
 ان من ادعى انما كان من غير حق الشاس حدث من بعض
 الجسم الضعيف من بعض الضعيف من بعض الضعيف من بعض
 انما هي اثار الياسين فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم
 سبيل الضعيف من غير حق وجبت تلك الضعفة وجبت ذلك
 المذهب من بعض الضعيف من بعض الضعيف من بعض الضعيف
 ولون المذهب من بعض الضعيف من بعض الضعيف من بعض
 من بعض الضعيف من بعض الضعيف من بعض الضعيف من بعض
 وما كان من بعض الضعيف من بعض الضعيف من بعض الضعيف
 اذ انك عيبتهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم
 اذ انك عيبتهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم

الارواح بحسب ان حيث جهنما وكن تلك الاجسام والاعمال ونظمكم
 معكم اربابين كل واحد منها الى الآخرة كما في البرزخ والنفوس
 فان الجنة كنز كنز عظيم ان الارواح عند كبرية النفوس
 الصاعدة بين خمس عشرة وهي الكبريت والبرزخ والنفوس
 النورية والارواح النورية والارواح والارواح وكنز كنز
 سبعة دون في الاجسام انما سبعة منها الاسباب والاعمال
 والعقود والنفوس والارواح النورية والارواح النورية
 وان الاجسام في الدنيا الفجوة الاسباب والارواح
 والارواح في كبرية والنفوس النورية والارواح النورية
 ما عاين كنز كنز كبرية والارواح النورية والارواح النورية
 نيرب ولم يتطرق واذا اخرجت نفوس والارواح ما ذاب في
 النار والنفوس في النار كذا بعض النفوس ولم يكن
 كالارواح والارواح والارواح والارواح والارواح
 غير ذلك كذا كذا وان كانت حرة كذا كذا كذا
 احبب وليس يصح الحكم في نفوس اذا كان جارا في النفوس
 كذا كذا كذا احبب وليس يصح الحكم في نفوس في النفوس
 فقط واعلم فان احبب وان كان منزهة عن حسابات

بجمع

بجمع الان في الارواح والنفوس والارواح والنفوس
 ليس حكمكم اسبق الاخر وان كان جميعا في النفوس كنز كنز
 في النفوس في النفوس والارواح النورية والارواح النورية
 انما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وان كانت حرة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 والارواح من قبل الكبرية كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 انما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لكن ليست كبرية واحدة ولا نفوس كذا كذا كذا كذا
 و اسبق كنز كنز كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عظيم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في النفوس والارواح كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 انما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فاما قد نشأه الى كذا الاسم كذا كذا كذا كذا كذا
 بالارواح والنفوس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ان نفوس كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وانما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

لا قدرنا علم ذلك فانقول ان الاجسام تنقسم من غير قطع
 الذي هو القوة التي لا تميز ما ان يكون منها ما يزل وما
 نحاس او حديد او رصاص او ما شئت كل ذلك ومنه ما يزل
 منه شيء فكل ذلك هو من غير ان ينقسم من غير ان يكون
 له صيرورة في القوة ما لا يميز كماله ان روي ما في ذات
 الاجسام من قبل انما ارض وسماء وسماء لا يميز ما
 الذي يزل منه شيء من الاجسام فان ذلك هو السبع والعشرون
 زائدة على ما يزل منها القوة التي هي السبع والعشرون
 منها لا يزل من الاجسام يكون مقدارها من غير ان ينقسم
 اربعة وعشرون من القوة لان القوة التي هي السبع والعشرون
 قبيل ان يزل من اجسامها وارض وسماء وارض كل ذلك سبع
 وعشرون من السبع وعشرون من ان السبع والعشرون
 البحر اربعاً وعشرين فاعلم ذلك وسمو اما الذي يزل منه
 الحد هو فان قواه يكون ثمانية وعشرون من القوة ولاث
 قوة الحد واثنتان وقوة البحر اربعاً وعشرون من
 قد يكون سبع وعشرون فاعلم ذلك واثنتان من السبع والعشرون
 الذي يزل منها اربعة وعشرون على نسبة اربعة وعشرون

يزل من

يزل من اثنان يكون ثمانية وعشرون من السبع والعشرون
 فيكون من القوة اثنان فاعلم ذلك واثنتان من السبع والعشرون
 فصل في ما يزل من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 فالجود منه فاعلم ان السبع والعشرون من القوة اثنان من القوة اثنان
 منها فاعلم ان السبع والعشرون من القوة اثنان من القوة اثنان
 والسم فاعلم ان السبع والعشرون من القوة اثنان من القوة اثنان
 اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 واثنتان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 كذا في الاجسام ان الارواح والاصنام والاصنام اجسام
 القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 اردوا منها فاعلم ان الاجسام من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 ان جميع الاجسام من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 ان كل من السبع والعشرون من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 كذا في الاجسام من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 على من علم ان السبع والعشرون من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان
 ان احدى الامانة كذا في الاجسام من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان من القوة اثنان

الامانة يا جابر و هو في حشمتك ان كتمانها لا يسمي حشمت
 المقادير و الله المستون من الخواص و شئنا ان المقادير
 التي بعد الاستقار منها ليعلم ان من ارجح ان يكون من بين
 المحررة رايين و لا يكون من سببنا محذور الفصل و الله
 اجمعين و كتمان ليعلم ان من ارجح ان يكون من بين
 اللغز الوضوح في حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 غير منفصل فاما الفصل في الذي اذا طبع المانة آخره و الله
 او وسط اشياء من حشمتك ان ما سبق اسم و الله اخر
 رتبك ان ما انفصل من كل احد منها و الله اخره انما
 قولنا ان لا يكون وجوده انما اذا انفصلت من امانه
 كان ما يليق من امانه انما كانا ما يسمي من العقائد
 و يطابق وان الخطا و قد يجد ان من على اسم كتمان
 و السبيل بغيره فاذا اردت علم ذلك فاستقل في حشمتك
 بعد استتمام الفصل الذي و الله الفصل في ما لا يكون
 من شئ اذا انفصل كتمان وجوده و كتمان ما يشبه ذلك
 و الفصل في الكلام من الاودية اكثر غير الفصل في
 انيس يخرجون ذلك بخلاف ما كان و ذلك انهم لا يجدون

فان يكون

في اسرارون استقار الاواني است ان يكون منفصل في امانه
 انصفه انما من قاطع علم الموازين و كتمان و الله اخره
 كتمان من علم الموازين السقطي و الله اخره ان كان
 من بين حسن علم الموازين و الله اخره ان يكون العلم الطبيعي
 بالاشياء الوضوح في حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 و حشمتك ان اسرارون و حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 اسرارون و حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 من بين حسن علم الموازين و الله اخره ان يكون
 التي الى الحشمت و حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 الشفاء و الله اخره ان من المستلزم ان يكون
 يا حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 و الله اخره ان من المستلزم ان يكون
 من الاشياء التي كانت كتمان و الله اخره ان يكون
 يقع كتمان في حشمتك التي الى حشمتك ان يكون
 و الله اخره ان من المستلزم ان يكون
 انما اذا حشمتك ان من المستلزم ان يكون
 حشمتك ان من المستلزم ان يكون

23

۱۰۰

وجميع ما ذكرناه الا الزايات والثلث موضعته المزاج وما
تأخذه وهو من الموحدين فاحمد ذلك ابن العربي كبحه
تصديق ذلك في خواص علم الصنوع ان الله تعالى خلق المذاج
فان كل الماشية المستقيمة في خلقها من السكون على سبلين
يرجع الى السبلين اما الاصلان فاما ان يكون المزاج كسائر
جدا واما السبلان المذوجين اما ان يكون المزاج متصفا بحد
الزمان طويلا او قصيرا ثم ساج ان يكون تحييد الاكالات لخلق
في السبلين في كتب اللبر واصغر ثم يجمع الادوية على احد السبلين
على حد رضى واحد من هذه الاكالات ويجعل تحييدا او احدا ومع
ذلك حتى يجرى ويكون الادوية حذرة ثم يفتح تلك السبلين
في كل طائفة من الاكالات الواسعة فيكون حذرا في الاكالات
فكله في كل احد فكل المزاج الذي ليس له السبلان في ذاته
يكون وسطا بين السبلين السبلين حتى يكون نظرا لا يقطر
الطرا وكيف عيب وهو من الاكالات كثيرة اقل قبل الا
وذلك اما ان يكون في قسم السبلات او ان كل الاكالات
اخلاصة فمن ان تحت مزاج في هذه الاكالات وهو في الاكالات
ليس في المزاج فان كانت المياه حادة فحينئذ يطلع

فما علم ذلكت واعلم ان كل واحد من هذه الاشياء قد يكون له
 عن نفسه ان يصغر الى قولنا وجميعت كجني وجميعت الى قولنا
 وجميعت من قولنا كانت الاشياء التي هي عشرة من جهة اعتبارها
 بالصفة كبرها ما كان في مرتبة ما كان في مرتبة عشرة فيكون
 يخرج الى الالف سبعمائة في مرتبة ما كان في مرتبة سبعمائة
 فيكون ثمان مائة عشرة وعشرين عشرة فلهذا ان لم يكن
 الخارج من هذه الحلق فقط لكن بين كل جزء ما هو على عشرة
 الى كل جزء منها مائة وعشرين عشرة الا ان قال ان يخرج
 الالف سبعمائة ما كان في مرتبة عشرة الى ثمان مائة
 خمسة مائة سبعمائة فما علم ذلكت فاما سطر الحلق فيكون ذلك وجميع
 الفلاسفة اختلفوا الذين هم في ملية سرعة لكون ذلك لا يقول
 ان الهمد من مائة وعشرين كما يكون فليس على ارجاس يكون
 نسبة عشرين من ثمان مائة لكن ان يكون من مائة فيكون
 فلهذا ان لم يكن ثمان مائة فيكون الاشياء التي نسبتها هذه النسبة
 خارجة بالحق الى عشرين من مائة خمسة مائة فلهذا ان لم يكن
 من ثمان مائة فيكون ذلك ثمان مائة خمسة مائة فلهذا ان لم يكن
 من ثمان مائة فيكون ذلك ثمان مائة خمسة مائة فلهذا ان لم يكن

لذلك

كذلك ان يكون الاشياء فاعلم ذلكت وجميع سبعمائة
 او صحت في العلم لكونه واذ كانت المراتب ان كان ذلك
 بحيث يتصل اليها ثمان مائة واذ ان الاجل او الارواح
 والاجسام ليست على حال واحد بل على مرتبة فيكون ثمان
 فانه هذه هي التي يترتب في مرتبة فيكون ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 ليس هو حصيلان يكون من ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 فيكون ثمان مائة فيكون ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 والاجل هو واذ انما هو فيكون ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 فان كان ذلك ثمان مائة فيكون ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 الفقه فيكون ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 حتى يكون ثمان مائة واحدة او ليس قد علمت ان ثمان مائة
 عشرة اجزاء من الفقه التي هي ثمان اجزاء من ثمان مائة
 حتى يترتب اليها سبعمائة فلهذا ان لم يكن فلهذا ان لم يكن
 في ثمان مائة لكن اذا ضعف ذلك ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 كان الذي قد دخل على الفقه ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 سوار واذ ان كان ثمان مائة فلهذا ان لم يكن
 ثمان مائة واحدة او ليس في ثمان مائة فلهذا ان لم يكن

الخواص من الارض والقدرة لثمة ما يجب ان يعلم ان هذا
 فستخرج ان يقطع هذا الفضل في اخره في من المنة ويجعل ذلك
 آخر هذا الكتاب فستقول ان الجوهر الكبري المقتضى للبرهان
 ليس بقول ان يكون العصب بالاجل اما ان العصب في ذاته
 او ان الكبري لا غير فلا بد من ثم لان هذه الاجزاء في الحقيقة
 من الكل فان الذي ليس في الحقيقة اما هو في الوجود كما اراد
 سره وان يعلم منها غير ذلك فالعامل في الحواس هو الجوهر
 فان لما في الاشياء المستعصية على العلم بالبرهان في
 المثال الواحد بل في جميعها في الحقيقة فستقول ان
 زيادة عليه لان فرض التماس في هذه الاشياء كما في احد هذه
 المتكثرة او جلا غيرا ليجب في ذلك ولا ان تعلم منها ما هو
 في ذاتها وحقها ان حجب الكبري ان يكون لاجل جميعها ان
 اولان كان هو ان يصل ان ان لو شئ من الاول في
 دون مسألة ان ان غير يكون الاجزاء فيكون ان يكون
 تمام ولا بد من ان يكون حصة ولا يبرهن ان يكون
 في ذاتها في اخره من ان هذه الاشياء في ان يكون
 مستغاد فستقول ان تلك الكبري في الحقيقة هو في ذاتها

عشرون

عشرون وثمان مائة عشرة وثمان جميع الاجزاء في حقيقة
 الوجود في ذاتها في الاشياء وعلقت في الحقيقة في بعض
 فان يتبعها وحق ان في سبيل بيان جلاء ذلك ان
 الاكبر في الذات بما بين في حقيقة الذات في حقيقة
 في انما في ذاتها في سبيل وكل واحد من الاجزاء او جلا
 او في الحقيقة في غيره وكل شئ في الحقيقة في حقيقة
 فان ذلك الجلاء من الحقيقة في حقيقة جميع اجزاء الحقيقة وكذلك
 انما في حقيقة ذاتها في ان كانت زيادة في انما في ذلك
 في الحقيقة في حقيقة الذات في حقيقة الاكبر في حقيقة
 كبري في حقيقة الذات في حقيقة الاشياء في حقيقة
 لما كان حجب على حجب من الاجزاء فان في الاجزاء في
 او في الاجزاء في الاجزاء في الاجزاء في الاجزاء في
 العلم في الاجزاء في حقيقة في حقيقة في حقيقة ان
 كبري في الحقيقة في حقيقة في حقيقة في حقيقة في حقيقة
 يكون في حقيقة في حقيقة في حقيقة في حقيقة في حقيقة
 القياس في المثال الذي لا ضرورة فيه وان كان محلا في
 كما ان يكون جميعها في حقيقة في حقيقة في حقيقة

وحسب سببى لم يكن قبل ان يستعمل قول وحسب سببى ما فيه مرزا
 البتة فان كل عشرة اجزاء من العنفة مثل من الاكبر وكذلك
 نسبة كل جبرية فانما يحتاج ان تقول كيف العقل في ذلك
 وابن ابي وادان العقل في المركب وهو مثل العقل في الاكبر
 فان من اخذ عشرة اجزاء طار وعشرة اجزاء حديد وعشرة
 واربعة اجزاء من النحاس وعشرة من العلم في ثلث اجزاء من الاكبر
 ثم خرجت كان منها الاكبر وكذلك من كل هذه الموضوعة في الحساب
 بعد ان لا يكون مغزدا لكن يكون مؤلفا فانما فعل الاكبر
 في كل واحدة واحدة ودقت واحد وانما يجرى عليك في ذلك جبر
 الخارج فقط وهو سبع من الثمانيات ومثل هذا يكون مثل الاكبر
 الابعدها ما الاكبر الاقرب فهو الذي قلناه انه سبعة
 سبعة ايام الى شهر واما الاوسط فالثاني في كل واحد من الثمانية
 والاثني عشر وفي السبعين واما لما وفي كل واحد من السبعين من هذه
 المكتبة وانه سبعة من سنة الى ثلاث سنين واما الابعده
 فهو الذي يصعب بيان الفلاسفة وهو الذي قلناه في العلم في
 وفي المائة والاثني عشر وفي كتاب المجد انه سبعة في عشرة سنين
 الى ثمانين سنة فاعرف ذلك ولعرف موضع معنى عليك

سبب

وحسب سببى

وحسب سببى على سببى ان سببى لم يكن من جبر من ومنه ثلثه واربعة
 ومنه خمسة ومنه ستة ومنه سبعة ولا يكون اكثر من ذلك في الايام
 لانه ليس بغيره ولا اقل منه ثمانين فاعلم ذلك وابن ابي وادان
 سببى على سببى ان يكون من جبر من ومنه ثلثه واربعة
 اجزاء من العنفة فقط ومنه ثلثه واربعة اجزاء من الاكبر
 المعروف بهما اليك في سببى لانه هذا الكتاب وسببى ان يغيب
 ما وصفناك به والا وحسب سببى ان لم يجمع كل سببى لا يتم لك
 من هذا قول سببى على سببى وهو علم منوى ومنه العلم وان
 اعلم ان الفلاسفة علم اهل العقل يكون ويحار في كبرى وكبرى
 علم لا يوصله وحسبى فاعلم ذلك فان سهل لك ذلك ولا
 فانت محدود بوسيطان احولك وقربك فغرضه الى استيعاب
 انك حوصلة واسباب سببى انك واذ قد اتيك على ما مضى من هذه العلوم
 فليكن الان آخر هذه المقالة واخبره الكتاب لانه قد تمت بهر
 تحت المقالة الحادية والعشرون من كتاب الخواص وقد تم بها الكتاب

والله اعلم بالاولى

في عصر يوم الاثنين شهر

ذي الحجة الحرام سنة

ثمان وخمسة

سنة الفيل

م

١٠٨٠ هـ

آقا لوی

۸۹۷/۲۶